



CURSO DE GESTIÓN CULTURAL

IV CURSO DE GESTIÓN CULTURAL

28.06.10 > 09.07.10 · 10:00 > 14:00 H (40 horas)

Tarifa general: 350 € Tarifa reducida: 175 €

Dirección académica: Lurdes Fernández

Una inmersión de dos semanas en el ámbito de la gestión cultural. Se ofrecerá una amplia visión de lo que es la profesión y los ámbitos en que se aplica (artes visuales, escénicas y musicales), abarcando desde la macro hasta la autogestión. Se contará con la presencia de profesionales que compartirán sus experiencias y se analizará la orientación actual del campo de la gestión cultural hacia modelos más transparentes y horizontales.

Lurdes Fernández es directora de Off Limits. Ha sido directora técnica de Artistas Visuales Asociados de Madrid (AVAM) y gerente de la Unión de Asociaciones de Artistas Visuales de España (UAAV). Ha colaborado con galerías de arte como Malborough, Max Estrella y Bárcena & Cia. En el ámbito de la producción y exhibición artística, dirigió MAD.03, el 2º Encuentro de Arte Experimental de Madrid, y ha desarrollado dos proyectos independientes: Espacio de Arte Garage Pemasa y Espacio Off Limits. Ha impartido cursos de autogestión artística en numerosas universidades.

Programa

1ª SESIÓN: INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN CULTURAL

Lunes 28.06.10

- | | |
|-----------------|---|
| 10:00 > 10:30h. | «Presentación»
Lurdes Fernández (Directora del curso) |
| 10:30 > 11:30h. | «Conferencia inaugural»
Juan Barja (Director del CBA) |
| 11:30 > 12:00h. | Pausa café |
| 12:00 > 13:00h. | «La formación en Gestión Cultural »
Enrique Villalba (Director del Máster en Gestión Cultural. Instituto de Cultura y Tecnología. Universidad Carlos III de Madrid) |
| 13:00 > 14:00h. | Presentación de los alumnos: expectativas e intereses |
| 16:00 > 18:00h. | Charla opcional con los alumnos para el planteamiento de sus proyectos.
Lurdes Fernández |

2ª SESIÓN: MACROPOLÍTICA CULTURAL

Martes 29.06.10

- 10:00 > 11:50h. *"Producción cultural: Dos desplazamientos críticos"*
Mar Núñez (diseñadora con formación artística. Participa en procesos sociales de intervención en el territorio desde el año 98.)
- 11:50 > 12:10h. Pausa café
- 12:10 > 14:00h. *« Gestión de proyectos culturales desde la iniciativa privada »*
Alberto Anaut (Director de La Fábrica, Madrid)

3ª SESIÓN: POLÍTICAS CULTURALES HORIZONTALES

Miércoles 30.06.10

- 10:00 > 11:50h. *«Macropolítica cultural: caso práctico "San Sebastián 2016"»*
Santi Eraso Beloki (Responsable del programa cultural de la Candidatura de San Sebastián a Capital Europea de la Cultura 2016)
- 11:50 > 12:10h. Pausa café
- 12:10 > 14:00h. *« Políticas culturales horizontales. El caso de la Asamblea América de Álava »*
Iñaki Larrimbe (Miembro del equipo Proyecto América)

4ª SESIÓN: INSTITUCIONES Y PATRIMONIO, FORMAS NO CONVENCIONALES DE GESTIÓN

Jueves 01.07.10

- 10:00 > 11:50h *«Turismo cultural, el Patrimonio como otra comunidad »*
René Esteve (Director de Elsinor, Madrid)
- 11:50 > 12:10h. Pausa café
- 12:10 > 14:00h. *«Viejas y nuevas institucionalidades culturales: dilemas en la gestión de una crisis»*
Jesús Carrillo (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Departamento de Actividades Públicas)

5ª SESIÓN: GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE FESTIVALES

Viernes 02.07.10

- 10:00 > 11:50h. «Flexibilidad-control y otras paradojas aparentes de la gestión cultural en los márgenes»
Óscar Dasi (Codirector artístico festival LP , Barcelona)
- 11:50 > 12:10h. Pausa café
- 12:10 > 14:00h. «Gestión de eventos musicales »
Ventura Barba (Director de operaciones de SONAR)

6ª SESIÓN: MACROPOLÍTICA CULTURAL, ESTRATEGIAS

Lunes 05.07.10

- 10:00 > 11:50h. **Por confirmar**
- 11:50 > 12:10h. Pausa café
- 12:10 > 14:00h. «De la micro a la macrocultura »
Paz Santa-Cecilia (Ministerio de Cultura, Coordinadora general del INAEM)

7ª SESIÓN: OTROS PROTAGONISTAS DE LA GESTIÓN CULTURAL

Martes 06.07.10

- 10:00 > 11:50h. «Revistas culturales» **Título por confirmar**
Alicia Murría (Directora de Artecontexto)
- 11:50 > 12:10h. Pausa café
- 12:10 > 14:00h. «Manual de navegación: de veleros a buques, de la gestión independiente a la institucional»
Nekane Aramburu (Gestora cultural y comisaria independiente)

8ª SESIÓN: OTRAS FORMAS DE GESTIONAR LA CULTURA

Miércoles 07.07.10

- 10:00 > 11:50h. «Mesa redonda: prácticas independientes de gestión»
Hablar en Arte, La Más Bella, Espacio Menosuno.
- 11:50 > 12:10h. Pausa café
- 12:10 > 14:00h. «Mesa redonda: prácticas independientes de gestión»
YP Produccions, Consonni

9ª SESIÓN: LOS AUTÉNTICOS PROTAGONISTAS DE LA GESTIÓN CULTURAL

Jueves 08.07.10

- 10:00 > 11:50h. «*Mesa redonda: La gestión cultural desde el punto de vista del artista*»
Eugenio Ampudia (Artista plástico), **Ajo** (Micropoetisa y agitadora contracultural) y **David Fernández** (Artista escénico).
- 11:50 > 12:10h. Pausa café
- 12:10 > 14:00h. «*Mesa redonda: La gestión cultural vista por los medios de comunicación*»
Peio H. Riaño (Redactor Jefe de Cultura de *Público*), **Antonio Lucas** (Redactor de Cultura del diario *El Mundo*)

10ª SESIÓN: MESAS DE TRABAJO

Viernes 09.07.10

- 10:00 > 11:50h. «*Mesas de trabajo donde los alumnos debatirán los proyectos en que estén trabajando o quieran trabajar con profesionales de la gestión cultural*»
- 11:50 > 12:10h. Pausa café
- 12:10 > 14:00h. «*Exposición en público y clausura* »