

BIZKAIKO FORU ALDUNDIA - DIPUTACIÓN FORAL DE BIZKAIA



Texto a Buscar

Euskara English

Texto a Buscar



CREA TU CUENTA

LOGIN

[Gazte Zuzendaritza](#) | [Actividades y programas](#) | [Asociaciones](#) | [Convocatorias](#) | [Newsletter](#) | [Contacto](#)

[BIZZTB](#)

[NOTICIAS](#)

[AGENDA](#)

[ALBERGUES](#)

[I GAZTE](#)

[OFICINAS I GAZTE](#)

[CONVOCATORIAS](#)

ASOCIACIONES

Estás en: [Gaztebizz](#) [Agenda](#)

Me gusta

AGENDA



Artists killed media Stars

ehu.es - Del 12 al 14 de Enero del 2012

BILBAO - Alhóndiga/Bizkaia Aretoa - [Jornadas](#)

"Artists killed media stars" es la continuación a *Electroclass*, una película de María Ruido y Consonni basada en el archivo de ETB y con Bilbao como caso de estudio concreto. El seminario está organizado por Consonni en colaboración con AlhóndigaBilbao y BizBAK Bizkaia Bilbao Arte eta Kultura, Programación Cultural del Campus de Bizkaia de la UPV/EHU.

Los próximos 12, 13 y 14 de enero, Bizkaia Aretoa de la UPV/EHU y AlhóndigaBilbao serán los escenarios de las conferencias, mesas redondas y proyecciones del seminario. Las inscripciones pueden realizarse a través de la web de Consonni hasta completar aforo.

"Artists killed media starts" aborda las complejas y cambiantes relaciones entre la televisión, el cine, el video y el arte. La iniciativa se enmarca en "ElectroClass", una película dirigida por la artista María Ruido y producida por Consonni en torno a los imaginarios del trabajo contruidos a partir de la televisión autonómica desde los años 80, una reflexión sobre la disolución del concepto de clase trabajadora tradicional y sobre la radical transformación de la ciudad de Bilbao en las tres últimas décadas.

Los próximos 12, 13 y 14 de enero, personas expertas en la relación entre la televisión y el arte, y que han supuesto un referente para el proyecto ElectroClass, como **Patrick Watkins, Martha Rosler o Ángel Quintana**, participarán en estas conferencias y mesas redondas sobre el pasado y presente de la televisión y su relación con el arte.

Las **conferencias y mesas redondas** tendrán lugar en la Sala Bastida de AlhóndigaBilbao y en el Bizkaia Aretoa de la UPV/EHU. Las **proyecciones** podrán verse en el Atrio de las Culturas y los cines Golem Alhóndiga.

Las inscripciones pueden hacerse a través de la web de [Consonni](#) hasta completar aforo, y los precios son los siguientes: jueves tarde, 5 €; viernes todo el día, incluida la comida con ponentes y asistentes, 15 €; sábado tarde, 5 €; bono para todas las sesiones más comida del viernes con ponentes y asistentes, 20 €.

PROGRAMA:**12 de enero****AlhóndigaBilbao. Sala Bastida.**16:00 Presentación de *Electroclass*: María Ruido y María Mur (consonni).

17:15 Angel Quintana.

19:00 Jeanne Van Heeswijk.

13 de enero**Bizkaia Aretoa de la UPV/EHU. Sala Baroja.**

10:30 Ingrid Guardiola.

12:15 Martha Rosler.

Bizkaia Aretoa de la UPV/EHU. Sala Laboa - 14:30 Comida entre asistentes y ponentes.

AlhóndigaBilbao. Sala Bastida.

16:30 Mesa redonda: Crítica videográfica y otras formas de tv en España F.Rodríguez, Ingrid Guardiola, Félix Pérez-Hita.

18:15 Martha Rosler. Proyección y presentación de *Born to Be Sold*: Martha Rosler Reads the Strange Case of Baby S/M (1988) 35 mints.**14 de enero****AlhóndigaBilbao. Sala Bastida.**

16:30 Peter Watkins. Presentación y proyección de la "La Comuna" (2000), 200mints aprox.

ElectroClass

ElectroClass es un proyecto en torno a los imaginarios del trabajo contruidos a partir de la televisión autonómica desde los años 80. Tomando **el archivo de ETB como material de base y la ciudad de Bilbao como caso de estudio concreto**, este proyecto es una reflexión sobre la disolución del concepto de clase trabajadora tradicional, sobre los cambios en las condiciones de trabajo desde el capitalismo industrial a la terciarización, y sobre la radical transformación de la ciudad "polis" en la "marca Bilbao".

ElectroClass es un proyecto de la artista María Ruido realizado en colaboración con Consonni, que se materializa en una **producción videográfica de 7 capítulos de 7 minutos cada uno, basada en la noción de desmontaje del archivo televisivo de ETB en colisión con otros materiales audiovisuales.**

En una primera etapa del trabajo, el proyecto ElectroClass cuenta con el apoyo de EITB, Diputación Foral de Bizkaia y el Gobierno Vasco y con la participación de Zinebi. El seminario "Artists killed media stars" cuenta con la colaboración de AlhóndigaBilbao y BizBAK.

MÁS EVENTOS



CURSO PARA PODER HABLAR EN PUBLICO
busturialdekogazteplana.com - Del 13 al 22 de Enero del 2012 18:00
GAUTEGIZ ARTEAGA Kultur Etxe de Gautebiz... - [Jornadas](#)



Creativity Meeting Point 2012
20minutos.es - Del 13 al 15 de Marzo del 2012
BILBAO Museo Maritimo - [Jornadas](#)

