R. M. Azkue Literatur Sariak, «etorkizuneko idazleen uzta»

EUKALTZAINDIA

Euskal Herri osoko gaztetxoen 307 lan aurkeztu dira, inoizko partaidetzarik handiena

Andoni Iturbe Bilbo

EUSKALTZAINDIAREN Bilboko egoitzan banatu ziren atzo 2000.ko Resurreccion Maria Azkueren Literatur Sariak. Euskaltzaindiak berak eta Bilbao Bizkaia Kutxak antolatzen dituzten sari horiek idazle gazteak literatura mundura erakartzea dute helburu. Sariek bi lan mota onartzen dituzte euren baitan: narrazioa eta olerkia. Eta adinari begira, bi maila dituzte: A maila 1987, 1988, 1989 eta 1990ean jaiotakoentzat; eta B maila, 1983, 1984, 1985 eta 1986an jaiotakoentzat. Orotara. 307 lan aurkeztu dituzte Euskal Herri osoko gaztetxoek. Hau da, partaidetzak gora egin du, iazko edizioekin alderatuta, iragan urtean 266 narrazio eta olerki bidali baitzituzten idazle gazteek.

Haritschelhar euskaltzainburuak adierazi zuenez, sari horiek «gazteengan euskara bultzatzea dute helburu». Irakasleei eskertu zien irakurzaletasuna eta irakurketa sustatzeko egiten duten ahaleginagatik, «etorkizuneko idazleak baitira». Gainera, aurreko edizioan Iparraldeko ikasleen parte-hartze eza ahantzi, aurten Ipar Herri Euskal Herrian 11 etorri direla azpimarratu zuen eta «gure biharko idazleei» aurrera jarraitzeko deia luzatu zien.

Kalitate eta parte-hartze altua

Jabier Kaltzakorta epaihamaikideak adierazi zuenez, «harriturik gelditurik gara zein maila ona, bai poesian eta narrazioan, agertu den». Maila jasoa, euskara txukuna eta testu oso landuak eta josiak izan direla nabarmendu zuen. Hala, A mailan, Amagoia Lopez de Larruzea, Manu Lopez de Gaseni eta Gerardo Markulueta epaimahaikideak lan horiek saritu zituzten: narrazio alorrean, lehen saria "Bakea", Joana Anchordoqui (Xalbador), bigarren saria "Kasu, berehala da mundua sorginen menpe", Arantza Camus (Xalbador) eta hirugarren saria "Dirua, beti dirua!" Maitena Duhalde (Xalbador). Olerki alorrean, lehen saria "Lo zorroan", Eñaut Aiartzaguena (Juan Orobiogoitia), bigarren "Zu-bidaia-ametsa", Miren Buenetxea (Urola ikastola) eta hirugarren "Zain nago", Ander Garmendia (Urola ikastola". B mailan berriz, Joseba Butron, Joan Otaegi eta Javier Kaltzakorta epaimahaikideek narrazio arloan lehen saria "Izenik gabeko beste bat", Iratxe Esnaolak (Santo Tomas Lizeoa) eskuratu zuen, bigarren "Azken malkoak ote", Ixiar Zubiaurre (Alkartasuna Institutukoa), hirugarrena "Berasa edo zalantzaren apologia", Ander Audikana (Ikas-Bidea ikastolakoa). Olerki alorrean, "Argitasunez ihintzitutako gaua", Irati Goikoetxea (Beasain), bigarren "Iraganaz omen daude eginak..." eta hirugarren "Bakardadearen irri galdua".

R.M. Azkue Literatur Sariak banatu zituzten atzo, Haritschelhar euskaltzainburua buru zela **Ortega**

Saridunak

A maila. Narrazioa
1. "Bakea", Joana Anchordoqui
2. "Kasu, berehala da mundua sorginen menpe!", A. Camus
3. "Dirua, beti dirua!", M. Duhalde

A maila. Olerkia
1. "Lo zorroan", E. Aiartzaguena
2. "Zu-bidaia-ametsa", Mireia Buenetxea
3. "Zain nago", Ander Garmendia

B maila. Narrazioa
1. "Izenik gabeko beste bat", Iratxe Esnaola
2. "Azken malkoak ote", I. Zubiaurre
3. "Berasa edo zalantzaren apologia", Joxean Otaegi

B. maila. Olerkia
1. Irati Goikoetxea (Beasain)
2. Eider Zubeizu (Donostia)
3. Odei Arregi (Azpeitia)

«Harriturik geldituk gara, agertu duten mailaona rekin»

Jabier Kaltzakorta
B mailako epaimahaikidea

«Pozgarria da Iparraldeko saridunak ere izatea»

Jean Haritschelhar
Euskaltzainburua

"El verdugo", favorito de los Premios Marx

Se entregarán en el Arriaga el 23 de abril en una gala presentada por Emilio Aragón y Bernués

Efe Madrid

"EL VERDUGO", con doce candidaturas, entre las que destaca la de mejor espectáculo de teatro, mejores autor, actor y actriz, y mejor dirección, parte como obra teatral favorita para la IV Edición de los Premios Max, que organizados por la Sociedad General de Autores, se entregarán en Bilbao el 23 de abril.

Emilio Aragón y Fernando Bernués serán los encargados de dirigir una gala, que se celebrará en el Teatro Arriaga de Bilbao y que será presentada por la actriz Verónica Forqué, con las actuaciones de Igor Yebra, Ainhoa Arteta y Les Luthiers, entre otros.

A "El Verdugo" le sigue con siete candidaturas, "La Vida es Sueño", entre las que destacan también las de mejor espectáculo, dirección y actor, y en el apartado de danza, el flamenco, con Sara Baras, Rafael Amargo y Antonio Amargo, acapara el mayor número de nominaciones.

Una de las principales novedades de esta cuarta edición es la creación de cuatro nuevas categorías, la de mejor autor catalán, mejor autor gallego, mejor autor en euskera y mejor espectáculo revelación.

"El Verdugo" compite por el Max al mejor espectáculo de teatro con "La nit de les tribades" (Teatre Lliure) y "La vida es sueño" (Compañía Nacional de Teatro Clásico). En la categoría de mejor espectáculo musical figuran "Cacao", de Dagoll Dagom; "Ricardo I Elena", de la Companya Carles Santos, y "Te quiero, eres perfecto:.. Ya te cambiaré", de Marcus Teatral.

"Euskara", euskal tipografien nazioarteko enkantean ez zituen inork eskubideak erosi

Andoni Iturbe Bilbo

"EUSKARA", EUSKAL tipografien nazioarteko enkantea antolatu zen atzo Bilbon, ustiapen eskubideak eta jatorrizko hamabost programa informatiko saldu guran. Antolatzaileetako batek, Franck Larcadek DEIAri adierazi zionez, «enkantea hasi baino sei ordu lehenago enkanteko parte-hartzaileek izena eman behar dute baina ez zen inor agertu». Euskal jatorriko tipografiak 65.000 eurotako sarrera-prezioa zuen. Nahiz eta inork eskaintzarik egin ez, antolatzaileek gertaera horren inguruan hausnartzeko eztabaida piztu nahi izan zuten kazetarien aurrean. Esaterako itaundu egin zuten eskubide pribatu zein pubikoen zilegitasunaren inguruan egungo informazio gizartean, tipografiaren erabilerari buruz, ea nortasun kultural bat den ala ez, e.a. Gainera irabazi-asmorik gabeko ekimena zela adierazi zigun, bide batez hausnarketa hori bideratuz. Hala ere hil honen bukaera arte salgai izango da.

Atzoko eztabaidaren une bat. **Zarrabeitia**

BINGOS

ARIZONA
Gran Vía, 73, BILBAO
(abierto de 4 de la tarde a 3 de la madrugada)

LA CONCORDIA
José M.ª Olabarri, 1
(junto a la Bolsa), BILBAO
(abierto de 4 de la tarde a 3 de la madrugada)

TELEBINGO LEIOA
Iparraguirre, 80-82. LEIOA
Parking gratuito ☎ 94 480 30 18
(abierto de 4 de la tarde a 3 de la madrugada)