

**ESTÁS LEYENDO:** Las voces latinoamericanas de la rentrée

de Penguin Kandom House. *Pero de ojos negros* narra la historia de Macarena, una limeña recién llegada de hacer un postgrado en Madrid que no se halla en su entorno. Caro narra la depresión con propiedad, sumergiéndose en ella y explorando literariamente con recursos para emocionar al lector.

Teoría de la retaguardia de Iván de la Nuez

El ensayista cubano Iván de la Nuez publica con la editorial Consonni *Teoría de la retaguardia. Cómo sobrevivir al arte contemporáneo (y a casi todo lo demás)*, breve ensayo que demuestra cómo nuestra época no está marcada por la distancia entre el arte y la vida sino por las tensiones no resueltas entre el arte y la supervivencia.



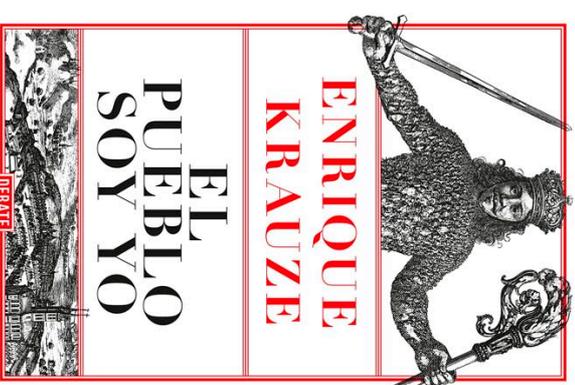
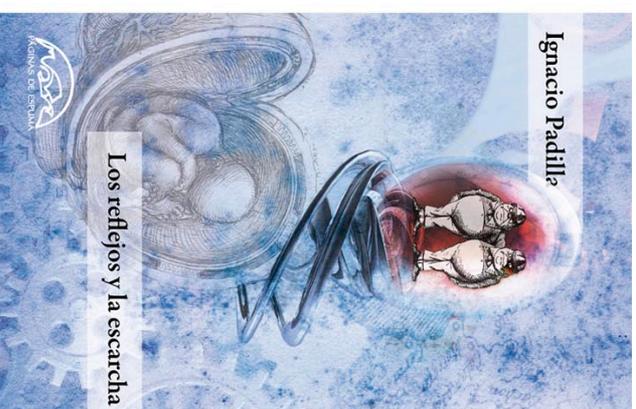
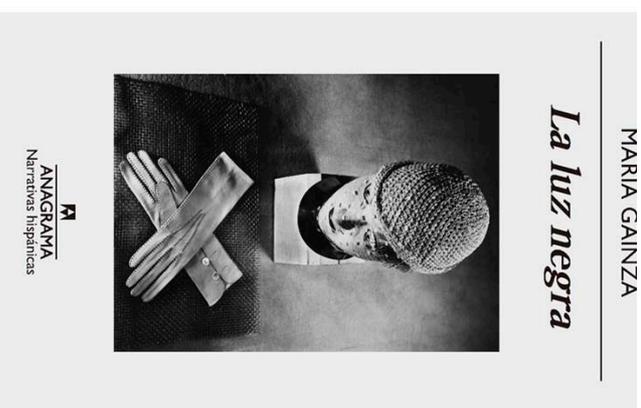
twitter

mail





ESTÁS LEYENDO: Las voces latinoamericanas de la rentrée



La luz negra de María Gainza

La nueva novela de **María Gainza** está editada por Anagrama narrando la enigmática y fascinante historia de falsificadores y falsarios en el mundo del arte bonaerense. *La luz negra* es una novela ambientada en el mundo del arte y que la autora conoce a la perfección después de haber sido corresponsal de ArtNews y la revista *Artforum*.

Micromedia de Ignacio Padilla



facebook

mail

