

(<https://www.caninomag.es/>)

¿Te gusta lo que lees?

Hazte Patreon

(<https://www.patreon.com/canino>)

Mariano Hortal

(<https://www.caninomag.es/author/marianohortal/>)

@sigfrido1976

(<https://twitter.com/sigfrido1976>)

(<https://www.caninomag.es>)

Hazte Patreon

Comparte esto:

Compartir 42

Twitter

Canino (<https://www.caninomag.es/>) » Lecturas (<https://www.caninomag.es/category/libros-y-comics/>) » Recomendaciones literarias para el verano de 2020: volviendo poco a poco

WhatsApp

(<https://www.caninomag.es/recomendaciones-literarias-para-el-verano-de-2020-volviendo-poco-a-poco>)

(<https://www.caninomag.es/recomendaciones-literarias-para-el-verano-de-2020-volviendo-poco-a-poco>)

(<https://www.caninomag.es/recomendaciones-literarias-para-el-verano-de-2020-volviendo-poco-a-poco>)

(<https://www.caninomag.es/recomendaciones-literarias-para-el-verano-de-2020-volviendo-poco-a-poco>)

(<https://www.caninomag.es/recomendaciones-literarias-para-el-verano-de-2020-volviendo-poco-a-poco>)

Etiquetas

(<https://www.patreon.com/canino>)

# Recomendaciones literarias para el verano de 2020: volviendo poco a poco

■ En **Lecturas** (<https://www.caninomag.es/category/libros-y-comics/>) julio 15, 2020 Mariano Hortal

(<https://www.caninomag.es/tag/libros/>)

2020 no ha sido el año esperado. Nuestras vidas se han visto envueltas en una situación difícil que, además, ha afectado a todos y en todos los niveles. Ahora que estamos teniendo un momento de respiro parece un buen momento para repasar lo que están haciendo las editoriales para volver. Desde **CANINO** os ayudamos a escoger los libros que pueden valer la pena.



Nada más y nada menos que veintiocho libros de diferentes facturas, que transitan del ensayo serio hasta la poesía pasando por el terror. El común denominador a todos ellos es que proporcionan diversión en cantidades ingentes. No ha sido fácil elegir, dadas las circunstancias, pero aquí están.

## ***Niña, mujer, otras* de Bernardine Evaristo (Alianza de novelas)**

En **Alianza** han optado por echar un vistazo a los premios anglosajones más prestigiosos (**Booker, Pulitzer, Women's Prize...**) y eso supone que cada poco tiempo traigan novelas de gran calidad, diversas y comprometidas. Tal es el caso de **Bernardine Evaristo** y este novelón en el que acomete un viaje de cien años por Inglaterra a través de la vida de doce personajes, todos ellos buscando algo e intentando hacerse un sitio a pesar de las dificultades que encuentran. Además, la narración es retadora gracias a un estilo único. Un libro que va a sorprender a mucha gente.

**Traducción:** Julia Osuna Aguilar

Cómpralo en **La Sombra** ([https://www.librerialasombra.com/libro/nina-mujer-otras-adn\\_44619](https://www.librerialasombra.com/libro/nina-mujer-otras-adn_44619))

## ***Hacia las estrellas* de Mary Robinette Kowal (Oz Editorial)**

Los designios editoriales están a veces llenos de incertidumbres y sorpresas; no esperaba para nada que fuera **Oz** la que se encargara de publicar la obra de **Kowal** pero no puedo estar más contento por la decisión por el cariño que se ha tomado para hacerla y ofrecerla a un precio más que asequible para que pueda llegar a mucha gente. El material de partida es una pasada: la historia de Elma York, una matemática y piloto con la ambición de convertirse en astronauta para ayudar al planeta en la colonización del espacio ante un cataclismo. Una lectura excelente para un verano distinto.

**Traducción: Aitana Vega Casiano**

[Cómpralo en La Sombra \(https://www.libreriasombra.com/libro/hacia-las-estrellas\\_44127\)](https://www.libreriasombra.com/libro/hacia-las-estrellas_44127)

## ***Baxter* de Ken Greenhall (Biblioteca de Carfax)**

Los que ya me conocen saben que en mis listas no puede faltar un poco de terror y gracias las chicas de la **Biblioteca de Carfax** esta necesidad siempre se cubre (antes no ocurría ni de broma, al ser las publicaciones más esporádicas); me gusta muchísimo el catálogo tan diferente que están montando a base de una sabia mezcla entre recuperaciones y novelas contemporáneas. **Baxter** es una recuperación de un autor realmente olvidado como es **Ken Greenhall**, afortunadamente el prólogo del escritor **Grady Hendrix** lo explica a la perfección; la novela es estupenda en varios niveles de lectura, las intervenciones del perro son impagables, y el final refleja cómo los hombres somos siempre los peores depredadores.

**Traducción: Blanca Rodríguez**

[Cómpralo en La Sombra \(https://www.libreriasombra.com/libro/baxter\\_44104\)](https://www.libreriasombra.com/libro/baxter_44104)

## ***Hija de sangre y otros relatos* de Octavia Butler (Consonni)**

Está costando muchísimo traer la obra de **Octavia Butler**. Cada pequeña muestra es siempre una gran noticia y, en este caso, con siete cuentos y dos ensayos, lo es más todavía. La selección es muy acertada, incluyendo un par de sus relatos más premiados y varios inéditos, y reflexiones sobre lo que significa ser una escritora negra en una época dominada por una buena cantidad de hombres blancos. Cada cuento viene acompañado de un epílogo de la propia autora, lo que lo hace aún más enriquecedor. Una buena oportunidad de encontrarse con toda su sabiduría tanto si la conoces como si no.

**Traducción: Arrate Hidalgo**

[Cómpralo en La Sombra \(https://www.libreriasombra.com/libro/hija-de-sangre-y-otros-relatos\\_44163\)](https://www.libreriasombra.com/libro/hija-de-sangre-y-otros-relatos_44163)

## ***Kappa y otras fábulas* de Akutagawa Ryunosuke (Satori)**

**Satori** viene a cubrir un hueco literario indispensable ya que gracias a ellos siempre podemos echar un vistazo a la literatura japonesa. Máxime cuando se trata de uno de sus grandes maestros, **Akutagawa Ryunosuke**, y además con una recopilación de cuentos en los que era un maestro consumado, como ya sabemos, por **Rashomon**. *Kappa*, la primera de las fábulas recogidas, es una obra maestra del relato y está muy bien acompañada por otros veinte de gran factura. El cuento corto siempre es una buena opción para el verano, con este autor es una opción aún más convincente.

**Traducción: Iván Díaz Sancho**

[Cómpralo en La Sombra \(https://www.libreriasombra.com/libro/kappa-y-otras-fabulas\\_43848\)](https://www.libreriasombra.com/libro/kappa-y-otras-fabulas_43848)

## ***Despojos* de Rachel Cusk (Libros del Asteroide)**

Me alegra mucho que **Cusk** haya ganado el prestigio que se merece y, sobre todo, el apoyo e interés de los lectores. Mucho ha tenido que ver el maravilloso trabajo que plasmó en su trilogía más reciente, todo un prodigio lleno de sutilezas y concreción a la hora de elegir las palabras. Gracias a ello, la editorial que ha apostado por ella en España puede traer ahora este ensayo profundamente significativo para entender la idiosincrasia de una autora que tuvo que levantarse ante la destrucción de la forma en que entendía la vida en esos momentos. Un divorcio siempre supone un cambio brutal y no dudo de que *Cusk* lo reflejará a la perfección, lo bueno, lo malo y lo que nosotros no seríamos capaces de ver.

**Traducción: Catalina Martínez Muñoz**

[Cómpralo en La Sombra \(https://www.libreriasombra.com/libro/despojos\\_44468\)](https://www.libreriasombra.com/libro/despojos_44468)

## ***Calypso* de David Sedaris (Blackie Books)**

Es una sensación muy extraña encontrar ahora este libro de **Sedaris** en **Blackie Books**, sobre todo porque todavía recuerdo que los primeros libros del autor los sacó **PMRH** hace ya unos cuantos años. Cuando todavía tenían una nómina de autores excepcionales que luego dejaron ir por motivos varios, **Cíclopes** fue una de las obras que más me apasionó y todavía recuerdo las carcajadas con **Oh, blanca Navidad**, todo tiene que ver con la capacidad del autor para mezclar el humor y la melancolía, con la medida justa para que te rías y reflexiones. Qué bien tener otro libro suyo.

**Traducción: Jorge de Cascante**

[Cómpralo en La Sombra \(https://www.libreriasombra.com/libro/calypso\\_44001\)](https://www.libreriasombra.com/libro/calypso_44001)

## ***Protege a tus hijas* de Diana Tutton (Alba)**

El sello **Rara Avis** de **Alba** me ha proporcionado tantas alegrías en los últimos años que se ha convertido en el primero que consulto (por encima de los clásicos, que ya es decir) entre otras cosas porque se han convertido en recuperaciones curiosas que tratan diversos temas pero que siempre resultan interesantes. De ahí que haya incluido este libro de **Diana Tutton**, y la forma en que lo ha definido la editorial ha ayudado mucho también “*una divertida inversión moderna de Orgullo y prejuicio con un toque de Mujercitas*”. En serio, esto no puede salir mal de ninguna manera.

**Traducción: Miguel Ros**

[Cómpralo en La Sombra \(https://www.libreriasombra.com/libro/protege-a-tus-hijas\\_44000\)](https://www.libreriasombra.com/libro/protege-a-tus-hijas_44000)

## ***Qué pasa cuando un hombre cae del cielo* de Lesley Nneka Arimah (Minúscula)**

La ópera prima de la escritora nigeriana **Lesley Nneka Arimah** es una antología de cuentos que tienen como punto en común que todas las protagonistas son mujeres, mujeres que tienen que afrontar situaciones muy adversas que les obligarán a tomar decisiones difíciles tras darse cuenta de que no encajan en una sociedad que las desposee de su identidad. Lo mejor de la autora es que trata de mezclar la fantasía y ciencia-ficción con momentos más realistas, componiendo un tapiz lleno de colores diversos. Una autora joven para descubrir nuevas posibilidades.

**Traducción: Maia Figueroa Evans**

[Cómpralo en La Sombra \(https://www.libreriasombra.com/libro/que-pasa-cuando-un-hombre-cae-del-cielo\\_44474\)](https://www.libreriasombra.com/libro/que-pasa-cuando-un-hombre-cae-del-cielo_44474)

## ***Tocar el cielo* de Haizea M. Zubietta (Roca)**

Me encanta el trabajo de **Haizea M. Zubietta**. El año pasado nos sorprendía con la fantástica **Infinitas**, y este año vuelve con otra fantasía urbana que no sólo toca el cielo, sino también uno de los temas que más me apasiona: los vampiros. En **Tocar el cielo** la protagonista es Noa Gálvez, una adolescente de dieciséis años que perdió sus dos piernas pero que tiene la capacidad de seguir el rastro de unos olores que la llevarán a descubrir que uno de sus antepasados es un vampiro. Estoy deseando comprobar cómo desentraña esta historia y convencido de que lo va a hacer estupendamente; alguna vez la he visto comentar que está escribiendo estas novelas porque serían las que le gustaría haber leído a ella cuando era joven y no se me ocurre mejor forma de acometerlas. Zubietta es una apuesta segura.

[Cómpralo en La Sombra \(https://www.libreriasombra.com/libro/tocar-el-cielo\\_44999\)](https://www.libreriasombra.com/libro/tocar-el-cielo_44999)

## ***Berg* de Ann Quinn (Malastierras)**

En **Malastierras** siguen fieles a su compromiso de traer escritores y escritoras que por cualquier razón no han sido publicados en España y, sin embargo, se caracterizan por su talante experimental y calidad. **Berg** fue la ópera prima de la escritora británica **Ann Quinn** y se caracteriza por su complejidad formal (tampoco muy elevado) mezclada con una trama aparentemente simple en la que un hijo llega a una ciudad con la intención de asesinar a su padre. Sinceramente, el esfuerzo vale la pena, y no dejará indiferente al lector que se enfrente a ella. Impecable trabajo de los traductores en una novela difícil de trasladar.

**Traducción: Axel Alonso Valle y Ce Santiago**

[Cómpralo en La Sombra \(https://www.libreriasombra.com/libro/berg\\_44813\)](https://www.libreriasombra.com/libro/berg_44813)

## **Cuentos fantásticos de Emilia Pardo Bazán (Eolas Editorial)**

Me parece fabuloso que se estén recuperando obras de la escritora **Emilia Pardo Bazán**; de hecho, he tenido la oportunidad de elegir entre varias posibilidades y finalmente he escogido esta recopilación de cuentos porque me parece la mejor forma de descubrirla. También porque la antología que han reunido en **Eolas** me parece bastante acertada y representativa de la maestría de la autora. Y por si fuera poco, la mayoría de ellos son cuentos que tienen algún tipo de base sobrenatural, utilizando una fórmula *in crescendo* (como hizo **Poe**) que deja la sorpresa para el final. Naturalmente, tiene el encanto de saber usar como nadie el folklore y tradiciones arraigadas en Galicia, lo que supone un encanto más.

Cómpralo en **La Sombra** ([https://www.libreriasombra.com/libro/cuentos-fantasticos\\_44179](https://www.libreriasombra.com/libro/cuentos-fantasticos_44179))

## **Los que cambiaron y los que murieron de Barbara Comyns (Gatopardo)**

Me ha hecho mucha gracia este título porque las editoras han tenido que repetir varias veces que ha sido una casualidad y que no lo escogieron por los hechos que están sucediendo. La verdad es que la sinopsis es bastante significativa (*“una misteriosa epidemia está punto de partir la comunidad en dos: los que cambiaron y los que murieron”*) pero me parece una buena lectura que en las manos de **Comyns** puede servir para que todos, a través de la ficción, vayamos haciendo balance de los tiempos que nos está tocando vivir.

**Traducción: Inés Clavero**

Cómpralo en **La Sombra** ([https://www.libreriasombra.com/libro/los-que-cambiaron-y-los-que-murieron\\_44749](https://www.libreriasombra.com/libro/los-que-cambiaron-y-los-que-murieron_44749))

## **La avería de Friedrich Dürrenmatt (Periférica)**

El escritor suizo **Friedrich Dürrenmatt** siempre plantea desafíos diferentes a la hora de afrontar un libro. Me acuerdo siempre de ***La promesa*** (<http://lecturaylocura.com/la-promesa-y-tormenta/>), una novela policíaca que se saltaba las convenciones sin dejar de resultar interesante en todo; de ahí que haya escogido esta pequeña *nouvelle* dentro de esta recopilación para el verano, ya que funciona muy bien el juego que plantea (un juicio extraño e informal), resulta un poco siniestra y, sobre todo, es breve en extensión, facilitando la búsqueda de un hueco para leerla. No hay excusas que valgan.

**Traducción: Jorge Seca**

Cómpralo en **La Sombra** ([https://www.libreriasombra.com/libro/la-averia\\_44750](https://www.libreriasombra.com/libro/la-averia_44750))

## **Una guía sobre el arte de perderse de Rebecca Solnit (Capitán Swing)**

Vaya por delante que me encanta **Capitán Swing**, suelo ojear su catálogo y poner alguno de sus fantásticos ensayos en mis listas (de hecho, os vuelvo a recordar el fabuloso **Tierra de sueños** que salió a principios de este año). Sin embargo, en esta ocasión me ha costado encontrar algo que valiera la pena ya que, con la pandemia, se han centrado casi exclusivamente en libros relacionados con virus y, sinceramente, a estas alturas, estoy ligeramente saturado y es lo que menos me apetece leer (no descarto que otros quieran hacerlo). Menos mal que tenían esta pequeña guía de **Rebecca Solnit** que puede resultar una opción interesante para la época (y lejos de pandemias...)

**Traducción: Clara Ministral**

Cómpralo en **La Sombra** ([https://www.libreriasombra.com/libro/una-guia-sobre-el-arte-de-perderse\\_44751](https://www.libreriasombra.com/libro/una-guia-sobre-el-arte-de-perderse_44751))

## **Vender a Hitler de Robert Harris (EsPop Ediciones)**

En **EsPop** tienen un catálogo estupendo, muy bien seleccionado, con mucho gusto y, sobre todo, interesantísimo. Nunca faltan en mis listas y esta vez no podía ser menos. En **Vender a Hitler** tenemos un relato apasionante de uno de los grandes fiascos de la historia: el presunto descubrimiento y posible venta de los diarios privados de **Adolf Hitler**. La narración de **Harris** no se atiene a las convenciones de los ensayos habituales y podría entenderse como una ficción gracias a su talento para presentar la historia. Una fábula acerca de la manipulación de la verdad y el precio que se paga por ello.

**Traducción: Óscar Palmer Yáñez**

Cómpralo en **La Sombra** ([https://www.libreriasombra.com/libro/vender-a-hitler\\_44752](https://www.libreriasombra.com/libro/vender-a-hitler_44752))

## ***Los cuentos de Linnet Muir de Mavis Gallant (Eterna Cadencia)***

Otra de esas selecciones que funcionan especialmente bien en verano. Los cuentos son un formato muy interesante para enganchar al lector, y como decía más arriba, no valen excusas de tiempo: el relato breve es muy flexible. Si la autora es la canadiense **Mavis Gallant**, mejor; y aún más, porque esta antología tiene un marcado carácter autobiográfico, donde no duda en describir experiencias de su infancia y su juventud con una protagonista que es “*una especie de síntesis de lo que alguna vez ella fue*”. Gallant puede no ser tan conocida por estos lares pero fue una influencia significativa en **Atwood** y **Munro**.

**Traducción: Inés Garland**

[Cómpralo en La Sombra \(https://www.libreriasombra.com/libro/los-cuentos-de-linnet-muir\\_44703\)](https://www.libreriasombra.com/libro/los-cuentos-de-linnet-muir_44703)

## ***Cuentos completos de Lorrie Moore (Seix Barral)***

Aquí sí que han tocado una de mis mayores debilidades: adoro a **Lorrie Moore**, es una de mis escritoras favoritas. Así que tener todos sus cuentos en un único volumen es una noticia excepcional, sobre todo porque algunos de sus primeros libros están prácticamente inencontrables y es la única forma de tenerlos. Luego se podría discutir si este formato es el mejor pero, por ahora, no le voy a poner ningún problema, en mi balanza gana lo positivo. Además, ya tengo proyecto para el verano: todos los días leer un cuento, no se me ocurren muchas cosas mejores que hacer.

**Traducción: Alejandro Pareja Rodríguez, Isabel Murillo Fort, María José Galilea Richard, Daniel Rodríguez Gascón**

[Cómpralo en La Sombra \(https://www.libreriasombra.com/libro/cuentos-completos\\_44991\)](https://www.libreriasombra.com/libro/cuentos-completos_44991)

## ***Canción negra de Wislawa Szymborska (Nórdica)***

**Canción negra** viene a rellenar el único hueco que quedaba de su poesía por publicar en castellano. Lo más curioso es que este poemario no es, ni mucho menos, de su época más madura. Al contrario: estos poemas fueron escritos entre 1940 y 1948 y muestran a una **Szymborska** joven de apenas veinte años buscando la forma de que la publicaran. Lo que no es sorprendente es que ya, en aquel momento, tuvieran la calidad que tienen.

**Traducción: Abel Murcia y Katarzyna Mołoniewicz**

[Cómpralo en La Sombra \(https://www.libreriasombra.com/libro/cancion-negra\\_44701\)](https://www.libreriasombra.com/libro/cancion-negra_44701)

## ***Las niñas salvajes de Ursula K. Le Guin (Txalaparta)***

Poco a poco (todavía muy lentamente, la verdad) van apareciendo obras de **Ursula K. Le Guin**. Parece mentira que una escritora de su relevancia no pueda ser leída a fondo porque sus obras están prácticamente descatalogadas (y luego tenemos veinte ediciones más de **Dick** o **Asimov**...). Sólo nos queda disfrutarla a cuentagotas, aquí con una pequeña fábula fantástica y muy oscura donde trata temas tan habituales en sus escritos como son el poder, el género y su influencia en la sociedad. Disfrutemos por lo menos de lo que va saliendo.

**Traducción: Arrate Hidalgo**

[Cómpralo en La Sombra \(https://www.libreriasombra.com/libro/las-ninas-salvajes\\_44200\)](https://www.libreriasombra.com/libro/las-ninas-salvajes_44200)

## ***Muerte es la sentencia de Anthony Horowitz (Catedral)***

Bravo nuevamente por **Catedral**, que nos vuelven a traer la metanovela policíaca del gran **Anthony Horowitz**, continuando la serie que se inició con **Asesinato es la palabra**, una de mis novelas favoritas del año pasado por dos temas fundamentales: en primer lugar, el manejo de la trama policíaca; en segundo lugar, la incorporación del propio autor a la novela como si fuera el Watson de Hawthorne. Da gusto leer una novela policíaca que añada novedades a lo habitual, máxime cuando además es divertida.

**Traducción: Julia Osuna Aguilar**

[Cómpralo en La Sombra \(https://www.libreriasombra.com/libro/muerte-es-la-sentencia\\_44387\)](https://www.libreriasombra.com/libro/muerte-es-la-sentencia_44387)

## **Blanco de Han Kang (Rata)**

“En algunas culturas orientales, el blanco es el color del luto”. La autora de **La vegetariana**, Han Kang, es difícilmente clasificable dentro de los parámetros habituales. Su obra, como ella, se convierte en una sucesión de imágenes profundamente poéticas y en las que subyace una tristeza latente. El color que da título al libro es el elemento común a todas estas imágenes y conforma un crisol de reflexiones que resulta muy evocador. Extraña pero, al mismo tiempo, una obra subyugadora.

**Traducción: Sunme Yoon**

[Cómpralo en La Sombra](https://www.libreriasombra.com/libro/blanco_43553) ([https://www.libreriasombra.com/libro/blanco\\_43553](https://www.libreriasombra.com/libro/blanco_43553))

## **La entrometida de Muriel Spark (Blackie Books)**

**Muriel Spark** es una autora por la que tengo una gran debilidad, me ha fascinado siempre su forma de representar la realidad, jugando muchísimo con la ambigüedad de sus personajes y moviéndose entre géneros sin rubor, capaz de hacer comedia negra pero nunca quedándose estancada en una forma de escribir. Ya lo comenté hace tiempo cuando leí **El asiento del conductor** (<http://lecturaylocura.com/el-asiento-del-conductor/>) o la igualmente fabulosa **La abadesa de Crewe** (<http://lecturaylocura.com/la-abadesa-de-crewe-de-muriel-spark/>). Con Spark nada es nunca lo que parece y siempre aporta un sello distintivo con respecto a otros escritores. **La entrometida** es una gran manera de descubrirla si no la conocías.

**Traducción: Lucrecia M. de Sáenz.**

[Cómpralo en La Sombra](https://www.libreriasombra.com/libro/la-entrometida_44920) ([https://www.libreriasombra.com/libro/la-entrometida\\_44920](https://www.libreriasombra.com/libro/la-entrometida_44920))

## **Dare me de Megan Abbot (Nube de Tinta)**

Han pasado nueve años ya de la publicación de **La reina del crimen**, una edición conjunta de **Valdemar** y **EsPop** de una novela estupenda en la que la protagonista era una mujer poderosa y fascinante en una novela *hardboiled* muy potente. Ahora llega este **Dare me** gracias al estreno de la serie en **Netflix** y, ciertamente, no tiene nada que ver con la novela anterior. Una trama policíaca juvenil que refleja el mundo de las animadoras de una manera más profunda de lo que suele ser habitual, quitando los prejuicios de visiones más superficiales que se han visto en infinitas películas. No es **La reina...** pero no está nada mal.

**Traducción: Sheila Espinosa Arribas**

[Cómpralo en La Sombra](https://www.libreriasombra.com/libro/dare-me_44444) ([https://www.libreriasombra.com/libro/dare-me\\_44444](https://www.libreriasombra.com/libro/dare-me_44444))

## **Baba Yagá puso un huevo de Dubravka Ugrešić (Impedimenta)**

**Impedimenta** siempre sabe buscar cosas interesantes de diferentes latitudes, en este caso con una autora nacida en un pueblo cercano a Zagreb que conforma un cuento de cuentos, dándole la vuelta a la figura de la anciana perversa (por otros cuentos populares) y que invita a explorar el mundo de los mitos y así reflexionar sobre los estereotipos en los que nos vemos imbuidos. Un gran trabajo en una obra diferente.

**Traducción: Luisa Fernanda Garrido y Tihomir Pistelek**

[Cómpralo en La Sombra](https://www.libreriasombra.com/libro/baba-yaga-puso-un-huevo_44032) ([https://www.libreriasombra.com/libro/baba-yaga-puso-un-huevo\\_44032](https://www.libreriasombra.com/libro/baba-yaga-puso-un-huevo_44032))

## **La hija del tiempo de Josephine Tey (Hoja de lata)**

Gracias a **Hoja de Lata**, leer un libro de **Josephine Tey** se ha convertido en una ineludible costumbre veraniega. La autora británica construye novelas policíacas que se salen bastante de lo establecido y, además, siempre son entretenidísimas. **La hija del tiempo** es especialmente interesante ya que, en ella, el crimen que intentará resolver Alan Grant será un histórico: la muerte de los sobrinos de **Ricardo III** para hacerse con el trono. Grant permanecerá postrado en una cama de hospital y contará con la ayuda inestimable de Brent Carradine y Marta Hallard para llegar a una conclusión.

**Traducción: Efrén del Valle**

[Cómpralo en La Sombra](https://www.libreriasombra.com/libro/la-hija-del-tiempo_45312) ([https://www.libreriasombra.com/libro/la-hija-del-tiempo\\_45312](https://www.libreriasombra.com/libro/la-hija-del-tiempo_45312))

## Nuestro hombre de George Packer (Debate)

**Packer** es un escritor especialista en sacar jugo a la historia norteamericana reciente, y **Richard Holbrooke** es una de las figuras principales de una época que ha visto el auge y caída de los EEUU a nivel mundial. Su figura contradictoria fue decisiva en la participación del país en las guerras de Vietnam, Bosnia y Afganistán y sus consecuencias aún están vigentes hoy en día. Gracias a Packer es posible entender cómo funciona la diplomacia estadounidense, y su relato de los hechos es siempre apasionante.

**Traducción:** Inga Pellisa Díaz / Miguel Marqués Muñoz

Cómpralo en **La Sombra** ([https://www.libreriasombra.com/libro/nuestro-hombre\\_44206](https://www.libreriasombra.com/libro/nuestro-hombre_44206))

## Las doncellas de óxido de Gwendolyn Kiste (Dilatando Mentes)

Normalmente me suelo guardar libros como este para la lista de Halloween de fin de año, pero este año volvemos a tener una buena oferta de terror y puedo integrarlo con la lista de verano. Me gusta mucho la novela de **Kiste** porque no juega con los típicos elementos que “dan sustos” y “causan miedo” y, aun así, resulta terrorífica por lo que conlleva de fondo: una reflexión sobre el papel de las mujeres y la ecología en nuestra sociedad. Una novela envolvente y tremendamente bien escrita.

**Traducción:** José Ángel de Dios

Cómpralo en **La Sombra** ([https://www.libreriasombra.com/libro/las-doncellas-de-oxido\\_44107](https://www.libreriasombra.com/libro/las-doncellas-de-oxido_44107))

Y con esto llego al final, veintiocho novedades entre las que seguro que encontraréis una buena opción de lectura. Variedad no falta, en temáticas, en escritores/as, en estilos, en países... y, sobre todo, destinadas a que paséis un buen rato. ¡A disfrutar y cuidaos mucho!

**¿Te ha gustado este artículo? Puedes colaborar con Canino en nuestro Patreon. Ayúdanos a seguir creciendo.**


(<https://www.patreon.com/canino?ty=h>)


---

**Comparte esto:**

 [Compartir 42](#)

 [Twittear](#)

 [WhatsApp \(<https://www.caninomag.es/recomendaciones-literarias-para-el-verano-de-2020-volviendo-poco-a-poco/?share=jetpack-whatsapp&nb=1&nb=1>\)](https://www.caninomag.es/recomendaciones-literarias-para-el-verano-de-2020-volviendo-poco-a-poco/?share=jetpack-whatsapp&nb=1&nb=1)

 [Correo electrónico \(<https://www.caninomag.es/recomendaciones-literarias-para-el-verano-de-2020-volviendo-poco-a-poco/?share=email&nb=1&nb=1>\)](https://www.caninomag.es/recomendaciones-literarias-para-el-verano-de-2020-volviendo-poco-a-poco/?share=email&nb=1&nb=1)



## ARTÍCULOS RELACIONADOS

[22 recomendaciones literarias para sobrellevar el calor del verano](#)

(<https://www.caninomag.es/22-recomendaciones-literarias-para-sobrellevar-el-calor-del-verano/>)

(<https://www.caninomag.es/22-recomendaciones-literarias-para-sobrellevar-el-calor-del-verano/>)

El verano es tiempo de ocio y, habitualmente, una de las pocas épocas del año donde se suele buscar tiempo para leer. Encontrar la lectura que complementa unas merecidas vacaciones puede convertirse en una quimera;...

[Verano de libros: 27 recomendaciones literarias para disfrutar a la sombra](#)

(<https://www.caninomag.es/verano-de-libros-27-recomendaciones-literarias-para-disfrutar-a-la-sombra/>)

(<https://www.caninomag.es/verano-de-libros-27-recomendaciones-literarias-para-disfrutar-a-la-sombra/>)

Llega el verano y casi parece mentira tener un poco de tiempo libre. No busquéis más, ese tiempo hay que llenarlo de buenas y variadas lecturas. Nuevos mundos que soñar, nuevas historias por conocer, nuevos...

[Este verano se presenta lovecraftniano](#)

(<https://www.caninomag.es/este-verano-se-presenta-lovecraftniano/>)

(<https://www.caninomag.es/este-verano-se-presenta-lovecraftniano/>)

¡Preparaos para el verano más ignominioso de vuestras vidas! Durante dos fines de semana de junio, Canino se asocia con la librería La Sombra de Madrid para presentaros un seminario sobre Lovecraft y su obra...

Buscar



(<http://www.siteground.com>)

[Canino se pasa a SiteGround](#)  
(<https://www.caninomag.es/porque-estamos-con-siteground/>)



## ARTÍCULOS DESTACADOS

[La búsqueda de un sentido: 'The Last of Us Parte II' un mes después \(https://www.caninomag.es/la-busqueda-de-un-sentido-the-last-of-us-parte-ii-un-mes-despues/\)](https://www.caninomag.es/la-busqueda-de-un-sentido-the-last-of-us-parte-ii-un-mes-despues/)  
julio 22, 2020

[El anuncio de peluquería más heavy de la historia \(https://www.caninomag.es/el-anuncio-de-peluqueria-mas-heavy-de-la-historia/\)](https://www.caninomag.es/el-anuncio-de-peluqueria-mas-heavy-de-la-historia/)  
julio 21, 2020

[Cels Piñol: "Yo hacía uno de los pocos fanzines de humor que se reía con los fans y no de los fans" \(https://www.caninomag.es/cels-pinol-yo-hacia-uno-de-los-pocos-fanzines-de-humor-que-se-reia-con-los-fans-y-no-de-los-fans/\)](https://www.caninomag.es/cels-pinol-yo-hacia-uno-de-los-pocos-fanzines-de-humor-que-se-reia-con-los-fans-y-no-de-los-fans/)  
julio 20, 2020

## ÚLTIMOS ARTÍCULOS

Cine (<https://www.caninomag.es/category/cine/>)

[Alberto Corona, autor de 'La otra Disney': "Una película puede ser mala desde un punto de vista cinematográfico y tener valores excelentes, y viceversa" \(https://www.caninomag.es/alberto-corona-autor-de-la-otra-disney-una-pelicula-puede-ser-mala-desde-un-punto-de-vista-cinematografico-y-tener-valores-excelentes-y-viceversa/\)](https://www.caninomag.es/alberto-corona-autor-de-la-otra-disney-una-pelicula-puede-ser-mala-desde-un-punto-de-vista-cinematografico-y-tener-valores-excelentes-y-viceversa/)

Música (<https://www.caninomag.es/category/musica/>)

[Las 10 razones por las que se separaron los Beatles \(https://www.caninomag.es/las-10-razones-por-las-que-se-separaron-los-beatles/\)](https://www.caninomag.es/las-10-razones-por-las-que-se-separaron-los-beatles/)

Música (<https://www.caninomag.es/category/musica/>)

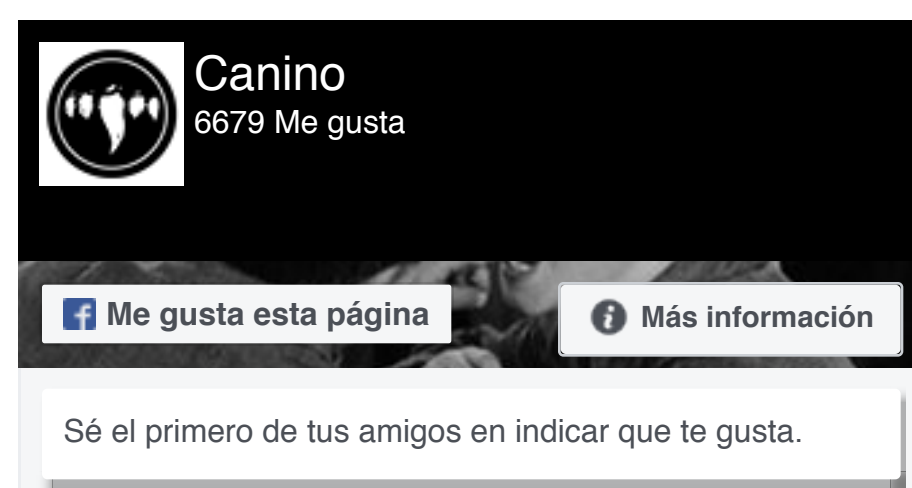
[Antes de 1976: cómo el punk llegó a ser punk \(https://www.caninomag.es/antes-de-1976-como-el-punk-llego-a-ser-punk/\)](https://www.caninomag.es/antes-de-1976-como-el-punk-llego-a-ser-punk/)

Mundo Pixel (<https://www.caninomag.es/category/mondo-pixel/>)

[25 años de Saturn – El problema Playstation y la difícil posición de la Sega de la época \(https://www.caninomag.es/25-anos-de-saturn-el-problema-playstation-y-la-dificil-posicion-de-la-sega-de-la-epoca/\)](https://www.caninomag.es/25-anos-de-saturn-el-problema-playstation-y-la-dificil-posicion-de-la-sega-de-la-epoca/)

Cine (<https://www.caninomag.es/category/cine/>)

[John Carpenter y la mirada entre observador y observado \(https://www.caninomag.es/john-carpenter-y-la-mirada-entre-observador-y-observado/\)](https://www.caninomag.es/john-carpenter-y-la-mirada-entre-observador-y-observado/)



Canino  
6679 Me gusta

Me gusta esta página Más información

Sé el primero de tus amigos en indicar que te gusta.

## PUBLICIDAD



canino

@caninomag

Quizás estés de vacaciones, quizás no, quién sabe en 2020. Pero lo que está claro es que tienes a tu disposición una buena avalancha de novedades literarias para disfrutar. Esta es nuestra carretilla de libros para el verano. [bit.ly/literaturavera...](https://bit.ly/literaturavera...)



## ¿Te gusta lo que lees?

Canino necesita tu ayuda para crecer y mejorar.

Apóyanos a partir de 2 euros, participa en sorteos semanales y asegura la supervivencia de la cultura canina.



[Become a Patron](#)

<https://www.patreon.com/canino?ty=h>

### CATEGORÍAS

[Cine](https://www.caninomag.es/category/cine/)

[TV](https://www.caninomag.es/category/television/)

[Lecturas](https://www.caninomag.es/category/libros-y-comics/)

[Música](https://www.caninomag.es/category/musica/)

[Mundo Pixel](https://www.caninomag.es/category/mondo-pixel/)

[Mezcladito](https://www.caninomag.es/category/mezcladito/)

[Caninovisión](https://www.caninomag.es/category/caninovision/)

[Inferno](https://www.caninomag.es/category/inferno/)

### SÍGUENOS EN LAS REDES



(<https://www.facebook.com/caninomag/>)

 (<https://twitter.com/caninomag/>)



(<https://www.instagram.com/caninomag/>)

Buscar

[Contacto y Publicidad \(https://www.caninomag.es/contacto/\)](https://www.caninomag.es/contacto/)

Este sitio utiliza cookies para mejorar su experiencia. Canino asume que aceptas el uso que hacemos de las cookies. [Aceptar](#)