

VOCES DE QUIMERAS

Editorial Consonni llega a México con poderosos títulos feministas



Texto: Jose Antonio Garcia

Foto: Editorial Consonni

Desde la edición de libros, *ebooks* y *podcasts* hasta la realización de proyectos de arte, talleres, encuentros, radio-shows y residencias artísticas; todo esto es lo que produce la editorial española Consonni, “un espacio cultural independiente en el barrio bilbaíno de San Francisco”.

Creada en 1996, la Editorial Consonni procura generar cultura crítica desde cuatro ángulos: la literatura, la educación, la radio y el arte. El objetivo primordial de la organización es permear “de alguna forma” en el mundo a través de la palabra.

No mencionar a los feminismos o el apoyo hacia la creación de contenidos locales e internacionales, sería dejar de lado aspectos principales de lo que es Consonni, ya que sus producciones giran en torno una apertura en la que cabe lo emergente e independiente.

Existen tres colecciones elaboradas por la editorial que definen de forma clara cuál su oferta y cómo buscan permear en las personas a través de las palabras: la colección *Paper*, la colección *Proyectos* y la colección *el Origen del mundo*.

La primera busca realizar una crítica cultural a través de biografías, ensayos, crónicas y textos experimentales, así como apoyar trayectorias literarias y ampliar la voz del arte y la cultura mientras se cuestiona a la sociedad contemporánea.

La segunda colección trae a la luz ediciones derivadas de proyectos de artistas, curadoras y curadores, tanto externos como de la propia editorial. Son aportaciones con contenido propio que aportan un contexto o desarrollo de la obra en la que se están basando.

La tercera y más nueva colección muestra otras formas de pensar, sentir y representar la vida. A través de una mirada feminista e irónica, busca ahondar entre las relaciones entre la ciencia, la economía, la cultura y el territorio. Lo más valioso de ésta es que presenta las distintas realidades de la vida.

En el mes de diciembre de 2020, Consonni llegó a México. La apuesta hecha por editorial inicia con la distribución de los libros de dos autoras estadounidenses muy distinguidas: *Mujer al borde del tiempo* (2020) de Marge Piercy y *Seguir con el problema* (2019) de Donna J. Haraway.



Primeros libros que llegan a México

Próximamente **Voces de quimeras** traerá para ti, a través de reseñas literarias y otros materiales, algunos de los contenidos de Consonni, para que conozcas más sobre nuevas formas de narrar.

Si quieres adentrarte más en la editorial y en las propuestas que ofrece a las y los mexicanos, **Voces de quimeras** será el lugar idóneo para que lo hagas de forma profunda y oportuna.



consonni
6,746 seguidores

Ver perfil



[Ver más en Instagram](#)

284 Me gusta

consonni

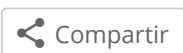
Dejamos atrás 2020, un año extraño, lleno de incertidumbre, que ha puesto nuestras formas de vida contra las cuerdas. Hace unos meses leíamos a Demian Orosz a propósito de las tesis del filósofo Bifo, entre el apocalipsis y la oportunidad, y nos sigue resonando en este comienzo de año: «Hay que inventar formas de resistencia que puedan estar a la altura de la tempestad que se viene encima. Entrenarse en ejercicios de sabotaje, en lo posible alegres, de un sistema que ya no funciona. No hay ninguna normalidad a la cual volver». Este es nuestro propósito para el año que recién comenzamos, entrenarnos en ejercicios de resistencia, en lo posible alegres, cuidando y cuidándonos, y amplificando voces necesarias que nos movilicen y nos ayuden a imaginar mundos con más sentido. Aquí los libros y las voces que amplificamos en 2020. Pronto más noticias de lo que tramamos para 2021. ¡Feliz año! ✨

#narrativasnecesariasparaunmundoconmassentido #MargePiercy
#OctaviaButler #ArantxaMendiharat #ErnestoGanuja #bellhooks
#NiveditaMenon #UxueAlberdi #JuanCanela #AngelCalvoUlloa
#2020 #2021 #consonni

ver todos los comentarios

Añade un comentario...

Compártelo:



A un bloguero le gusta esto.

Relacionado

[La mirada artística y feminista de Nancy Granados en una revista para hombres](#)

En «Quimera del mes»

[El terror cotidiano de Mariana Enríquez](#)