

Agua dulce

INFO CRÍTICAS (6) CITAS (8)



Akwaeke Emezi

Ana Galvañ (Otro)
Arrate Hidalgo (Traductor)
ISBN : 8416205787
Editorial: **CONSONNI** (11/10/2021)

Calificación promedio : 4.5/5 (sobre 7 calificaciones)

Resumen:

Extraordinaria ópera prima de Akwaeke Emezi, Agua dulce indaga en la experiencia de vivir con un yo fracturado. Ada es una niña nigeriana, que por haber nacido "con un pie en el otro lado", acoge en su interior deidades y presencias ancestrales. Al trasladarse a Estados Unidos, ese grupo de yoes gana fuerza y autonomía. A medida que Ada pasa a un segundo plano en su propia mente, su vida comienza a tomar sorprendentes direcciones. Inquietante y desgarradora, Agua du... [->Voir plus](#)

AÑADIR CITA

AÑADIR CRÍTICA

ETIQUETAS

AÑADIR ETIQUETAS

literatura africana

CRÍTICAS, RESEÑAS Y OPINIONES (6) [Ver más](#) AÑADIR UNA CRÍTICA

RepellentBoy 18 enero 2022 ★★★★★

"**Agua dulce**" nos habla sobre Ada, una niña nigeriana que a causa de haber nacido "con un pie en el otro lado" acoge en su interior a diferentes deidades y presencias ancestrales, su yo está fraccrado por todas estas entidades, estás voces que conviven dentro de su propio cuerpo. Pasará su infancia como una niña sin el cariño de su padre y con la ausencia de su madre, que vive muy lejos, y esto la llevará a buscar este cariño allá por donde la vida la lleve. al crecer se trasladará

[+ LEER MÁS](#)

Comentar Me gusta 0 8

MariaT 26 noviembre 2021 ★★★★★

¿Qué pasaría si tuvieras que compartir tu mente y tu cuerpo con otros seres? ¿Qué ocurriría si unos dioses menores compartieran tu existencia y poco a poco tu propio yo fuese quedando relegado a un segundo plano? ¿Cómo se puede vivir cuando tanto tú como tu mente están rotas? ¿Cómo sobrevivir si nacer con un pie en el otro mundo implica que cada día es un verdadero reto? Hoy quiero recomendarles **Agua dulce**, la extraordinaria y desgarradora ópera prima de **Akwaeke Emezi**. Una

[+ LEER MÁS](#)

Comentar Me gusta 0 0

IsaMtnez 13 enero 2022 ★★★★★

«La primera vez que nuestra madre vino a buscarnos, gritamos.»

Así comienza la que ha sido mi primera lectura del 2022. Así comienza esta maravillosa novela que me ha hecho explotar la cabeza. Sí, no tengo reparo en decirlo desde un principio. Es más, me parece esencial hacerlo ya que es lo cierto y es lo que siento. Maravillosa desde la primera hasta

[+ LEER MÁS](#)

Comentar Me gusta 0 6

Lou 28 diciembre 2021 ★★★★★

Resulta tremendamente difícil hablar de este libro, porque las coordenadas en las que se inserta no me son familiares, y creo que sería muy poco oportuno por mi parte el intentar leerlo desde un lugar que no le pertenece.

En este libro caminaremos con la protagonista, Ada, que se encuentra escindida en mil pedazos, a la merced de unas pequeñas presencias, dioses mil pertenecientes a la cultura igbo, que tiran de ella hacia

[+ LEER MÁS](#)

Comentar Me gusta 0 0

aguakte_verdekaki 09 enero 2022 ★★★★★

No sé cómo poner palabras a semejante novela, una obra que catalogaría de "rara avis". Donde hay fuerza, originalidad y también mientras se lee desconcierto y curiosidad.

La autora consigue hablar de cosas que erizan la piel, porque la violencia y el dolor están presentes de principio a fin.

La deconstrucción de la identidad, el yo fragmentado y la disociación aparecen como hilo conductor.

Y es a través de Ada, una niña nigeriana que acoge en su interior deidades y presencias ancestrales, propias de la cultura y la cosmología Igbo, donde se visibiliza la enfermedad mental, el conflicto de la psique, como si nuestros fantasmas hablaran "tras una cámara de mármol". Espíritu y carne, alma y psique, dolor y reconstrucción. No me atrevo a recomendarla por su peculiaridad, pero si te adentras en ella no te dejará indiferente.

Comentar Me gusta 0 5

CITAS Y FRASES (8) [Ver más](#) AÑADIR CITA

IsaMtnez 13 enero 2022

había muchas formas de interpretar lo ocurrido. Nuestros hermanos le rompieron el corazón a Saachi, es verdad, pero también la emanciparon, la liberaron de la manta akwete a la que Saul la había condenado. Si no hubieran arrojado a su hija pequeña a la carretera, nunca habría podido huir.

Comentar Me gusta 0 2

efimerabonhomia 02 diciembre 2021

Pensad en todas las breves pérdidas de juicio que lleváis dentro: no solo en las que afloraron cuando crecisteis y os convertisteis en versiones más altas y culpables de vosotros mismos, sino también en esas con las que nacisteis, las que venían ocultas detrás del hígado.

Comentar Me gusta 0 1

IsaMtnez 13 enero 2022

Sigo queriendo algo para siempre, Yshwa. Pero he aprendido que no puedes imponer ese para siempre a las personas equivocadas. [...] Cuando miras a la vida desde la distancia suficiente, las cosas sobre las que hablamos, pensamos y cotilleamos se reducen a puntos diminutos, a nada. Pienso: ¿importará algo de esto en treinta años?

Comentar Me gusta 0 0

IsaMtnez 13 enero 2022

Habríamos querido que lo conservase, pero así son los humanos. Las cosas importantes les pasan desapercibidas en el momento, cuando estas aún son de bordes definidos y ellos lo bastante jóvenes como para creer que la sensación no se disipará

Comentar Me gusta 0 0

MariaT 26 noviembre 2021

Éramos a la vez viejes y recién nacidos. Éramos ella, y al mismo tiempo, no lo éramos. No estábamos conscientes, pero sí vivés. De hecho, ese era el problema primordial. Que éramos un nosotros aparte en lugar de ser, pura y llanamente, ella.

Comentar Me gusta 0 0

OTROS LIBROS CLASIFICADOS: LITERATURA AFRICANA [Ver más](#)



Volver a casa
Yaa Gyasi
16 críticas
6 citas



El mundo de cristal
J. G. Ballard
1 crítica



Corazón que ríe, corazón que llora
Maryse Condé
11 críticas 1 cita



Los ojos del tuareg
Alberto Vázquez-Figueroa



Arenas movedizas
Henning Mankell
1 crítica 2 citas

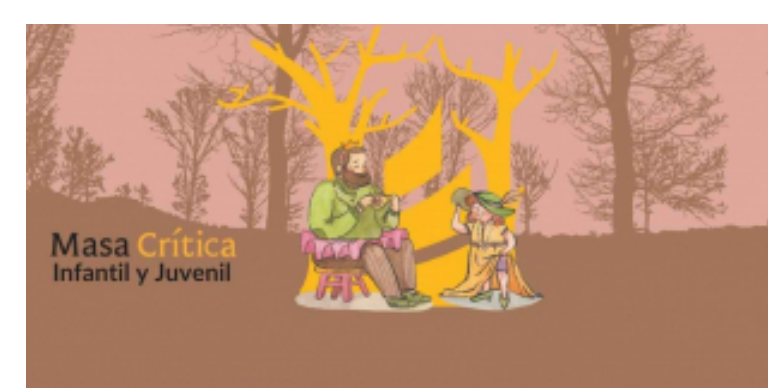
COMPRAR ESTE LIBRO EN PAPEL, EPUB, PDF EN



INTEGRAR



LAS ÚLTIMAS NOVEDADES [Ver más](#)



Recibe un libro a cambio de una reseña



Novedades editoriales: mayo



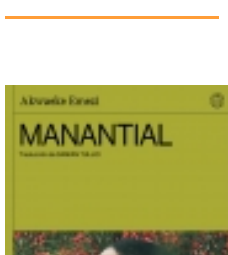
Concurso de listas ¡Libros por el mundo!

LISTAS CON ESTE LIBRO (1) [Ver más](#)



Novedades editoriales: octubre
Lucha
32 LIBROS

OTROS LIBROS DE Akwaeke Emezi (1) [Ver más](#)



Manantial
1 crítica

LECTORES (14) [Ver más](#)



TEST [Ver más](#)

¿Te atreves? Preguntas literarias que todo el mundo debería saber

¿Por qué decidió el Principito dejar su planeta?

- Por orden del Rey
- Porque el zorro estaba enfermo
- Porque sentía que la rosa se aprovechaba de él
- Porque quería conocer la Tierra

15 PREGUNTAS
278 LECTORES PARTICIPARÓN

Thèmes : libros clásicos , Literatura y estudios literarios

CREAR UN TEST SOBRE ESTE LIBRO



NAVEGACIÓN

- Ayuda
- Publicidad
- Masa Crítica
- Contacto
- Colaboradores
- Blog
- Acerca de

SÍGUENOS



VOLVER ARRIBA