



# Cuerpos Periféricos en Red

Blogzine de cultura y actualidad queer

Cádiz Exterior

## 'Agua dulce', la transición africana de Akwaeke Emezi

cuerposperifericosenred Exterior diciembre 8, 2021 2 minutos



Fuente: Depositphotos

Por Eduardo Nabal



Puede que la primera y vigorosa novela de la escritora de origen nigeriano Akwaeke Emezi no sea una obra magistral, pero al menos es lúdica y perturbadora, mezclando la realidad y la fantasía, nuevas formas de entender la feminidad y el cruce de culturas.

La historia de Ada, una chica singular de origen africano que emigra a EEUU no es, de entrada, nada nuevo en literatura o en historia, pero la joven y, en ocasiones, juguetona autora incluye unos espíritus venidos de su lugar de origen que se han fundido con ella, con sus amores, primeras experiencias y rupturas sentimentales; no obstante los propósitos de estos seres fantasmales no son siempre bienintencionados.

Agua dulce es una novela de una iniciación y una forma original de tratar temas como el desarraigo familiar, la colonización cultural, la lucha por la supervivencia y, finalmente, la transición de un género a otro. Usando siempre la "e" para referirse a sus personajes, Emezi incluye no pocas dosis de aliento lírico, prosa poética, momentos descarnados, melancolía, pero también saludable ironía en su narración- siempre cerca de la protagonista- del viaje interior y exterior de Ada, de la determinación del deseo, el fantasma de la autodestrucción, la inestabilidad emocional pero también una fuerza y un saludable optimismo al final, cuando Ada abandona su "cuerpo de mujer" expulsando a esos espíritus que han vigilado, como de otra manera sus amigos y la mirada médica, su vida y su trayectoria como "elegida" por los espectros identitarios de su lugar de origen.

Con una prosa agridulce, pero ágil y mordaz, con ramalazos de poesía y pesimismo hacía las formas de relacionarse entre los seres humanos, Agua dulce tiene algo de la narrativa africana feminista y algo de corrientes como Winterson, Octavia Butler o las transexuales fronterizas. En la, en ocasiones, innovadora y sensual prosa de Emezi, se funden los elementos de la naturaleza, una sexualidad insegura y unas relaciones alternativamente tiernas o tensas con los seres que rodean a la protagonista.

Un libro atrevido, discutible, pero lleno de interrogantes, ironía, paradojas que invitan a la reflexión sin perder nunca el hilo de una narración donde se reúne una "adolescencia singular" con elementos de la novela fantástica o mitológica.

### ÚLTIMAS PUBLICACIONES

#### '¿Y tú qué miras?', la biografía irremplazable de Gabourey Sidibe

Por Eduardo Nabal En su delicioso, ágil, a ratos descarado y de desarmante sinceridad libro autobiográfico ¿Y tú que miras? nos acercamos a la joven que protagonizó el filme Precious, del muy desigual, aunque, casi siempre, bienintencionado realizador Lee Daniels, sobre una adolescente negra, maltratada, obesa, con VIH y una suerte de empoderamiento a medias. ...

Sigue leyendo

por cuerposperifericosenred mayo 14, 2022

#### El hombre fatal. Algunos apuntes

Por Eduardo Nabal Aunque la idea de aproximarse a una figura tan difusa y escurridiza como la del "hombre fatal" es casi irresistible obliga, de entrada, a algo muy molesto para el que lo escribe y para el que lo lee: explicar de "lo que no quieres hablar, explicar... No podemos considerar alegremente al "hombre ...

Sigue leyendo

por cuerposperifericosenred mayo 7, 2022

#### 'El perfume de las flores de noche', la última gran novela de Leila Slimani

Por Eduardo Nabal Con una vasta herencia cultural y una prosa límpida y fluida, como en casi todas sus novelas, la escritora francesa, de origen marroquí, Leila Slimani nos regala un breve, conciso pero intenso periplo interior, algo que empieza siendo una reflexión sobre la necesidad del aislamiento para poder escribir y se acaba convirtiendo, ...

Sigue leyendo

por cuerposperifericosenred abril 30, 2022

#### 'Confesiones del estafador Félix Krull': Thomas Mann y la maleabilidad de los géneros

Por Eduardo Nabal Si el todavía mal comprendido doctor Freud, en uno de sus escasos gestos de humildad, reconoció que los poetas y los narradores habían descubierto el inconsciente antes que él, las impulsoras de la 'teoría queer' nunca se han dejado de interesar por el legado literario o teórico del que surgen sus afirmaciones. ...

Sigue leyendo

por cuerposperifericosenred abril 23, 2022

Cargar más entradas

### Comparte

Compartir

Me gusta

Sé el primero en decir que te gusta.

### Relacionado

'El perfume de las flores de noche', la última gran novela de Leila Slimani

abril 30, 2022

En «Exterior»

'Mi gato Yugoslavia', el maullido de la guerra

abril 26, 2020

En «Exterior»

Lecturas queer para el verano

julio 2, 2020

En «Exterior»



Publicado por cuerposperifericosenred

Ver todas las entradas de cuerposperifericosenred

Publicado

diciembre 8, 2021

Metafísicas sexuales: transitando, construyendo, leyendo

'El poder del perro', secretos de un western psicológico

### Deja una respuesta

Introduce aquí tu comentario...



Cádiz

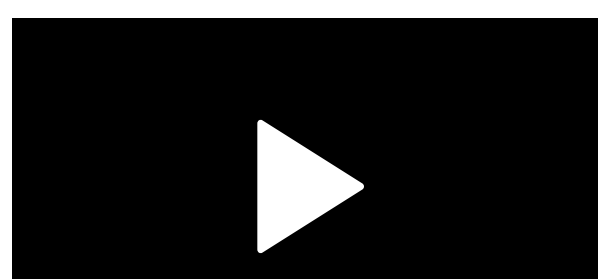
Cádiz

Exterior

Exterior

Cádiz

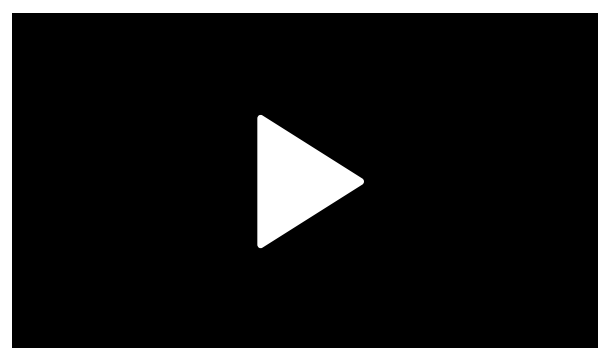
Exterior



CINEFÓRUM CONTRA EL SIDA 2021



YOGA PROJECT



ENTREVISTA YOGA PROJECT

### Búsqueda

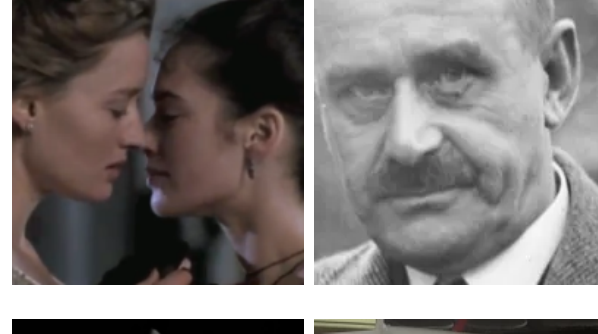
Buscar ...

### cuerposperifericosenred



Esta revista electrónica es fruto de un proyecto editorial alternativo y no comercial para dar voz y acceso a lo simbólico a los cuerpos olvidados por la cultura sexual hegemónica

### Publicaciones populares



### Contactanos

cuerposperifericosenred@gmail.com

### Sigue nuestras publicaciones por Email

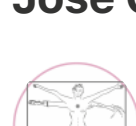
Introduce tu dirección de correo electrónico para seguir este blogzine y recibir las notificaciones de las nuevas publicaciones en tu buzón de correo electrónico.

Introduce tu dirección de correo electrónico

Seguir

Seguir Cuerpos Periféricos en Red

### Editores: Endika Erice y José García



cuerposperifericosenred

### OTRAS ACTIVIDADES DE 2021



### CARTELERÍA DIGITAL 2021

