LA PLAGA BLANCA

DIAGNÓSTICO CULTURA / CULTURA NOTA DE PRENSA /

La plaga blanca no es un libro sobre la tuberculosis; es un libro sobre la vida. En concreto sobre la vida de **Chéjov**, **Kafka**, **Mansfield**, **Salvat-Papasseit**, **Éluard** y **Orwell** unidas por el hilo invisible de una enfermedad. Plaga porque se contagia como una peste. Tanto, de hecho, que se aísla a las personas enfermas, se las destierra y se las condena al ostracismo. Y en ese confinamiento, los enfermos se marchitan y empalidecen (de ahí que la epidemia reciba el calificativo de «blanca»).

Un texto **escrito con la picardía y sinceridad** que esconde un seudónimo, sin centrarse exclusivamente en la tuberculosis, porque lo más interesante de estos personajes es **cómo vivieron, antes** y después de tener noticia de la enfermedad. **Drama tras drama, cotilleo tras cotilleo,** con cambios de protagonistas, para demostrar que la esperanza es algo que perdura siempre, aunque sea por poco.

Además, toda esta trama viene acompañada de **fragmentos de la propia correspondencia de cada una de estas personalidades,** a modo de flashback, y aportando **realismo y dinamismo,** introduciéndonos de pleno en la mente de estas figuras, su tiempo, su arte, sus preocupaciones y pensamientos más ocultos.

Esta obra la completan la ilustración de **Joan Fontcuberta** y el **prólogo de la filósofa Marina Garcés,** que nos asemeja y compara estas dos pandemias, la de la **tuberculosis y la del Covid,** hablando de clases sociales y medios de comunicación, del recuerdo que perdurará en **las próximas generaciones** y de las **personificación de la enfermedad.**

Para cambiar la mirada hay que aprender a entender a los enfermos y a las enfermas, tal como propone este libro:

> Escapar de la abstracción del nombre único de la enfermedad y aterrizar en la multiplicidad de los cuerpos y de las experiencias para llegar a dar la voz y la palabra a los enfermos en vida que todos somos.
>
> *(Página 17)*

Un aclamado debut literario, publicado originalmente en catalán, de **Ada Klein Fortuny**, **autora tras un seudónimo**, una doctora experta en **enfermedades infecciosas**. Indagando en los libros de correspondencia y en documentos privados de estos escritores admirados y leyéndolos, a la autora le sobreviene la duda: ¿qué va antes, la enfermedad o la persona? La enfermedad define a la persona, pero el carácter de la persona define el curso de la enfermedad. ¿Es posible separar una cosa de la otra? Ante la misma desgracia, ¿estamos predispuestos a afrontarla de uno u otro modo? Con el espíritu combativo y alegre de Salvat ¿se lleva mejor la derrota? Y, por el contrario, con una personalidad como la de Kafka ¿asumimos la pérdida como lo que nos corresponde? Si Éluard hubiera sido distinto, menos egoísta, ¿habría vivido menos tiempo? Nunca lo sabremos, pero Klein Fortuny tiene una teoría. Empecemos.

> Sin ser consciente, lo hice porque todos sufrieron la misma enfermedad y todos eran distintos, pero también iguales en una cosa: ninguno de ellos dejó nunca de trabajar pese a la sacudida. Se centraron en lo que más les importaba. Ninguno de ellos perdió las ganas de vivir. Las obsesiones mueven el mundo. La determinación los salvó. No de la enfermedad, evidentemente.
>
> *Pág 163*

Cubierta

Leer primeras páginas

*Nota de prensa

¿Te ha gustado?

¡Invítanos a café!

ARTÍCULO ANTERIOR
GEORGE HARRISON: LETRAS Y MEMORIAS I - ME - MINE

SIGUIENTE ARTÍCULO
EDWARD THOMAS: LA VIDA EN LOS BOSQUES

PUBLICACIONES RELACIONADAS

NO ES ENFERMEDAD: ES PRECARIEDAD
SOCIEDAD

DEJA UNA RESPUESTA

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

COMENTARIO *

NOMBRE *

CORREO ELECTRÓNICO *

WEB

ENVIAR

SINÉAD O'CONNOR: REMEMBRANZAS.

diagnosticocultura

Cargar más... Síguenos en Instagram

Diagnóstico Cultura Follow

Diagnóstico Cultura
¿Qué ha de tener un buen libro?
@cosmejuan
«Tiene que mostrar algo que no se ve. Tiene que rasgar para mostrar lo que hay debajo. Los buenos libros ...
6 21

Sajalín editores
Esto nos hace una ilusión tremenda: El gran @chris_offutt nos visitará por primera vez en un par de semanas.
Firmará en la @FLMadrid el sábado 28 por la ...
18 77

NUESTRAS REDES

SUSCRIPCIÓN

¿Quieres que te avisemos de nuestras novedades?

Dirección de correo electrónico

tu correo electrónico

¡Quiero!

He leído y acepto los términos y condiciones

TRENDING

JOSÉ OVEJERO: «CUANDO LEEMOS, LO HACEMOS CON EL FILTRO DE NUESTRA IDEOLOGÍA»

REGIONES IMAGINARIAS: EN BUSCA DE LOS LUGARES MÍTICOS DE LA LITERATURA

PARTES DE GUERRA

SÍGUENOS

13.016 Fans
10.932 Followers
16.164 Followers

SUSCRÍBETE

¿Quieres suscribirte a nuestras novedades?

Dirección de correo electrónico

tu correo electrónico

¡Quiero!

He leído y acepto los términos y condiciones

© Diagnóstico Cultura