

28 MARZO, 2022 / por SERGIO VEGA

## Las formas de consuelo.

*He pensado en ese modo de agarrarse a la vida mientras una se despide. Detenerse en la belleza de lo más pequeño y cercano.*

La huella, las manos de madre y el calor que irradian. Apenas unos segundos para pasar a ser eternidad. Las manos que se posan en la frente queriendo ser termómetro. Las palmas de esas manos recogen el rostro de la criatura en un gesto que parece pequeño aunque es la vida toda. Momentos fugaces de cuidados que quedarán en los huecos de la memoria, en el esqueleto de nuestros afectos.

La artista, investigadora y escritora Isabel de Naverán se desprende en y con su escritura, uno los fragmentos de los pequeños actos cotidianos que conformaron la vida y que se fueron sucediendo en un adiós que nunca será. Su libro *Ritual de Duelo* (Consonni, 2022) es un acto político y privado de amor de una hija a su madre. Un recorrido por los pliegues del cuerpo, los códigos secretos, la energía que circula, la materia y los sueños que mientras dormimos nos van relatando las capas que nos visten.



El infortunio de la enfermedad de una madre, de su decisión de morir, el desinterés por el afuera. Un libro que huele, que toca, que te abraza. Una historia para leer lento, para releer con calma porque mientras avanzas por entre sus páginas eres consciente de que en ese acto de desprendimiento que mencionaba más arriba, y que contiene la escritura de Isabel de Naverán, hay implícito un acto de rotunda generosidad y de valentía; la generosidad y valentía de hablar de la enfermedad, de la memoria, de la muerte, del viaje entre aquí y allá.

Un libro que actúa como archivo, registro y álbum de los que acompañan en el tránsito a la muerte, de todas esas palabras que se eligen con cuidado para que nuestros muertos se lleven al otro lado. Una reivindicación de la autonomía, del derecho a decidir cuándo, cómo y con quiénes morir. Un homenaje a las profesionales de los cuidados paliativos, que con su mirada y actitud cargada de compasión y profesionalidad, hacen que el dolor que se abre paso con una fuerza arrolladora que me un poco menos, y eso ya es mucho.

*Una historia para leer lento, para releer con calma porque mientras avanzas por entre sus páginas eres consciente de que en ese acto de desprendimiento que mencionaba más arriba, y que contiene la escritura de Isabel de Naverán, hay implícito un acto de rotunda generosidad y de v*

Tweet

Isabel de Naverán escribe que nuestros muertos nos empujan a hacer cosas y que siguen de otra manera sucediendo a nuestro lado, y que pueden darse de maneras aún desconocidas. Cómo curan y aligeran sus palabras. En la búsqueda de consuelo y en los últimos días su madre recitaba plegarias aprendidas hacía mucho tiempo. Las formas del consuelo.

La densidad de las palabras, el flujo de fuerzas, el amor de una hija a su madre y de una madre a su hija. Todo lo que somos de los que se fueron y como escribe Naverán: "dar cuenta de lo que soy de esas otras personas con quienes una intimidad gestual se ha conformado a base de rituales cotidianos que siguen dándose a pesar de su ausencia, sea transitoria o definitiva. Echar de menos debe ser eso. Una manera de estar, o una modalidad de la falta, de hacer a alguien de menos. Un hacer". Juntas.

Puedes encontrar este libro en tu librería preferida y en la web de [Consonni editorial](#)



Comparte esto:

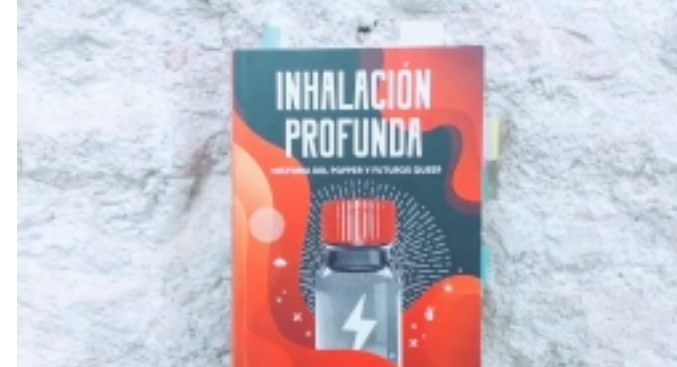


Cargando...

### Relacionado



La próxima gran migración, el manifiesto contra el racismo científico. En «libros»

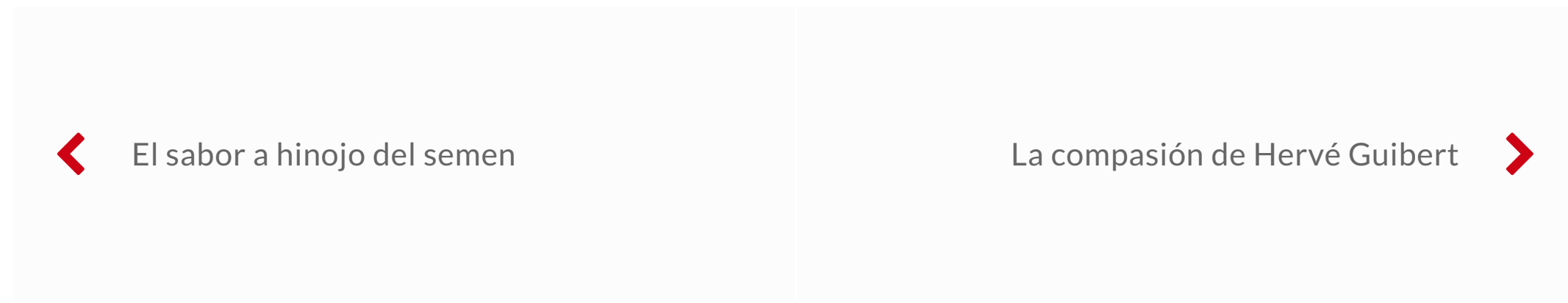


Ser Vapor. Historia del popper y futuros queer En «libros»



Toda el agua dulce mana de mi boca En «libros»

PUBLICADO EN [LIBROS](#) • ETIQUETADO COMO [BLOG CULTURA FEMINISTA](#), [CONSONNI EDITORIAL](#), [DUELO](#), [ESTUDIOS CULTURALES](#), [ISABEL DE NAVERÁN](#), [LIBROS](#)



### Deja una respuesta

Este sitio usa Akismet para reducir el spam. [Aprende cómo se procesan los datos de tus comentarios.](#)

### ARCHIVOS

¡SÍGUENOS EN FACEBOOK!



EN TWITTER HABLAMOS DE...

Tweets por @killedbytrend

**Killed by trend** @killedbytrend  
Volver a casa presa de la morriña y también con la sensación de que no quieres pertenecer de nuevo a ese lugar es lo que provoca los doce relatos que conforman Tierra vencida editado en español por @Dirtyworksedit #killedbytrend #annpancake#autorasmtr.cool#wicuacugti

**Ann Pancake**, relatos de infancias... Ya me veo volviéndome a marchar ma... killedbytrend.com

10min

**Killed by trend** @killedbytrend  
'Peyton Place' el universo de Grace Metalious que inspiró 'Twin Peaks'. #killedbytrend #LeoYcomparto #RecomiendoLeer #LeoAutorasOct #GraceMetalious #BlackieBooks #bookblogger #LeoAutorasOctkilledbytrend.com/2019/09/25/pey...

**'Peyton Place' el universo de Grac...** Blackie Books nos echó el señuelo c... killedbytrend.com

2h

**Killed by trend** @killedbytrend  
Sarai te conecta con la soledad de quien no encaja en el mundo, de quien se pasar la vida, las rutinas domesticadas sin entender muy bien qué o quién ha decidido que debas formar parte de todo eso

@PiedraPapelEdmy.mtr.cool/jvhpckli

**Sarai Herrera y la genealogía del ci...** Hasta entonces he sido feliz sin razón... killedbytrend.com

6h

**Killed by trend** @killedbytrend  
'Cambiar de idea', la crónica de la memoria vivida por Aixa de la Cruz #killedbytrend #LeoyComparto #LeoAutoras #RecomiendoLeer #books #bookstoread #Autoras #LeoAutorasOct #CaballodeTroya #AixadelaCruzkilledbytrend.com/2019/09/12/cam...

8h

**'Cambiar de idea', la crónica de la ...** June grita que sólo escriben autoficció... killedbytrend.com

8h

**Killed by trend** @killedbytrend  
La política del cuerpo. 'Los pequeños brotes' de Abel Azcona #killedbytrend @DosBigotesEdit #recomiendoleer #librosmy.mtr.cool/vahukxgwy

**La política del cuerpo. 'Los pequen...** Abel Azcona y esa honestidad en sab... killedbytrend.com

10h

Insertar Ver en Twitter

### NUESTROS POSTS MÁS LEÍDOS ESTOS DÍAS

Elegi maternar. La maternidad como subversión.

Encuentro con Casilda Rodríguez: El patriarcado no tiene madres

Historia oculta de la rebelión negra

Las formas de consuelo.

'No soy un hombre fácil' la comedia francesa que te hará pensar sobre los roles de género

### ¿TE SUSCRIBES? ¡DÉJANOS TU MAIL!

CLARO QUE SÍ, GUAPI

### ¿QUÉ ESTAMOS LEYENDO? ¡SÍGUENOS EN GOODREADS!

Relatos de dos planetas: Historias sobre cambio climático y desigualdad by Freeman John

