

Inicio > Reseñas > Resenas Adulto > Q > Quema de huesos

Quema de huesos

Ficha realizada por: Ysabel M.



Título: Quema de huesos
Título Original: (Quema de huesos, 2021)
Autor: Miren Agur Meabe
Editorial: Consonni

Copyright:
© Autora y traducción: Miren Agur Meabe.
© Edición Consonni.

Traducción: Miren Agur Meabe
Ilustraciones: B/N
Edición: 1ª Edición: Noviembre 2021
ISBN: 9788416205806
Tapa: Blanda

Etiquetas: familia recuerdos superación contemporánea relatos intimista narrativa libros ilustrados literatura española recopilatorio de autor recopilación infancia pasado nostalgia

Nº de páginas: 194

Argumento:

Bajo el título "**Quema de huesos**" se recogen una serie de **relatos** que tienen un hilo en común: el regreso a un lugar especial para la narradora, una casa que marcó su infancia y juventud. La casa alberga recuerdos y es testigo del paso del tiempo y de la madurez alcanzada.

Opinión:

Miren Agur Meabe es la primera autora en ganar el Premio Nacional de Poesía con una obra en euskera. Aunque el libro que vamos a reseñar no es poesía, sino una colección de **relatos**, tiene mucho de lirismo. "**Quema de huesos**" ha sido publicado por la editorial Consonni. Aunque no se especifica que es una colección, sigue el mismo modelo de maquetación de otros títulos que ya he leído de esta editorial. Una colección especializada en autoras vascas y que agradezco, ya que me está permitiendo descubrir voces excelentes.

La forma de escribir de **Miren Agur Meabe** es excelente. Aunque son relatos independientes hay algo en ellos que se repite o que forma una especie de hilo: la **búsqueda de uno mismo**. Una búsqueda que, a veces, se logra volviendo a un lugar que te marcó, como ocurre en el primero de los relatos. Aunque hay un recuerdo al **pasado**, no es una nostalgia ñoña, sino necesaria. Como una especie de punto de partida para continuar adelante. Al menos, es lo que me ha parecido ver en cada uno de ellos.

Los personajes que dan vida a cada relato son de esos que no se olvidan. Están muy bien perfilados y definidos. Todos ellos muestran al lector cuáles son sus intenciones, no ocultan nada. Las mujeres protagonistas, a pesar de que van buscándose a sí mismas, son fuertes.

Son **relatos íntimos**, todos ellos narrados en primera persona. Uno de mis favoritos es el que inicia el libro y que se titula "*Miramar*". En él, la protagonista, escritora, regresa a la casa familiar, ahora en un estado de abandono. Regresar a ella es como un contacto con su yo infantil y juvenil, una vuelta atrás.

También me ha gustado muchísimo el titulado "*La chica de ayer*". Estos han sido los que me han llamado más la atención, pero, en su conjunto, "**Quema de huesos**" es una auténtica lección de cómo se escribe un buen relato y de que, aunque es más breve que la novela, no por ello deja a un lado la intensidad narrativa y que pueda conectar con el lector. Esto lo consigue **Miren Agur Meabe** con unas pocas palabras.

Ha sido una autora que me ha fascinado. No conozco su obra poética, pero no tardaré en hacerlo. También escribe libros para niños.

"**Quema de huesos**" es una lectura **muy recomendable**, de lo mejorcito de 2021, al menos para mí.

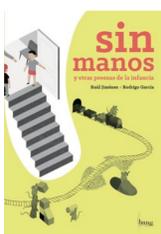
Ysabel M.

Frases de esta opinión pueden utilizarse libremente en otros medios para promoción del libro, siempre que no se varíe y se mencionen al autor de la misma y al medio anikaentrelibros.com

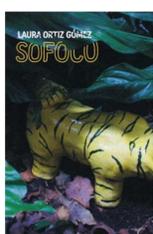
¿Te ha gustado? Compártelo:

Comentario de los lectores:

Si te gustó este libro, también te puede interesar...



Sin manos y otras proezas de la infancia
Raúl Jiménez
Rodrigo García
bang ediciones



Sofoco
Laura Ortiz Gómez
Barrett



Sonámbulos
Suso de Toro
Alianza



La casa de los cerdos
Julián Cruz
Libros Walden



660 mujeres
Cristina Cerrada
Menoscuarto

Buscador de reseñas

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A
B C D E F G H I J K L
M N Ñ O P Q R S T U V
W X Y Z

Publicidad



Prueba audible gratis

Miles de audiolibros y podcasts exclusivos

Después 9.99€/mes. Renovación automática. Solo para nuevos suscriptores