UNA MIRADA FEMINISTA A LA CIENCIA FICCIÓN

1 diciembre, 2021 | Mariona Riera |

'Hijas del futuro. Literatura de ciencia ficción, fantástica y de lo maravilloso desde la mirada feminista' es una antología de ensayos donde diez autoras y estudiosas de la literatura de género abordan temáticas muy interesantes. Lenguaje inclusivo, el colonialismo, el liderazgo femenino o la lucha de clases, son los temas que trata este libro. Una buena

La sinopsis de Hijas del Futuro

Hijas del futuro: literatura de ciencia ficción, fantástica y de lo maravilloso desde la mirada feminista, es un libro coordinado por las escritoras Cristina Jurado y Lola Robles. El volumen reúne diez ensayos que abordan, desde una perspectiva de género, cuestiones relacionadas con las escritoras, lectoras y estudiosas de la ficción no realista. Durante. la lectura de este libro, Layla Martínez muestra un análisis profundo en la trayectoria de autoras pioneras.

Carmen Romero Lorenzo por sus parte, se centra en una voz contemporánea. Andrea Vega y Maielis González someten a examen las propuestas e inquietudes de narradoras latinoamericanas. C. B. Estruch nos habla del afrofuturismo, una panorámica muy interesante. Enerio Dima analiza el tratamiento y recepción de los personajes femeninos. Elisa McCausland aborda la dimensión del cómic, muy prometedora. Inés Arias de Reyna acerca al lector al uso del lenguaje inclusivo, mientras que Loli Muñoz Molina se decanta por profundizar. cuestión de la identidad de género.

Tal y como señalan Jurado y Robles, «somos hijas de aquellas mujeres que antes que nosotras han luchado por alcanzar la igualdad de derechos y oportunidades. Y somos hijas del futuro porque reclamamos el tiempo venidero como un espacio propio en el que las voces de todas se oigan». Es esta voz colectiva, aplicada a la literatura de ciencia ficción, fantasía y terror en todos sus formatos y subgéneros, la que quiere mantener una conversación enriquecedora y, en la medida de lo posible, transformadora. La intención de esta recopilación es iniciar líneas de reflexión de las que, con el tiempo, se ramifiquen muchas más.

Libros