



cambiando de tercio

pero intentando no perder el rumbo...

Mery Cuesta. La rue del percebe de la cultura y la niebla de la cultura digital



Consonni ha editado recientemente [este libro](#) de [Mery Cuesta](#) que, ayer a la noche, empecé a leer y terminaré este fin de semana.

Que se pongan en duda los discursos dominantes que intentan, además, ser dominadores yendo de tapadillo bajo 'piel de cordero' es ya algo que me anima.

Algo de esto, y más, hace Mery en torno a la cultura digital e, incluso, ante la propia cultura que... ¡a saber qué es y cómo la llamamos y adjetivamos en cada caso!

[¡Muy recomendable!](#)

Os dejo alguna citas breves...

- Todo aquello que sea formulado a modo de conclusión sobre los fenómenos que se producen en el entorno digital es siempre apresurado.
(9)
- El método más honesto para teorizar sobre la cultura digital se conjuga en

estricto presente y en pasado mañana o, lo que es lo mismo, en el terreno de lo especulativo. (9)

- Está demostrado que todas las generaciones se creen el eje de algo (11)
- Esta utopía del ciberespacio como territorio de libertad e independencia radical de los Gobiernos del Mundo Industrial (sic) está hoy, casi 20 años después, en las antípodas de lo que la cultura digital está siendo: no hay libertad, sino vigilancia, no hay independencia sino una nueva fase del capitalismo de saturación. (18)

El paradigma del cambio continuo es un contexto de pensamiento anestésico. (22)

¿Dónde encontrarlo?

En [la propia editorial](#) y en [algunas librerías](#).