

LIBRO

PETER PAN DISECADO. MUTACIONES POLÍTICAS DE LA EDAD
de **JAIME CUENCA**

Peter Pan ocupa el centro de una constelación ficcional de versiones y re-lecturas que sirven a los más diversos propósitos. A su luz es posible completar una disección de las mutaciones políticas de la edad desde comienzos del siglo XX: de la producción disciplinaria de la niñez en el seno de la familia nuclear a la extensión de una fantasmagoría de la juventud que anima el capitalismo seductivo. La figura a la vez mudable y estática de Peter Pan es un índice privilegiado de estas micro-políticas de los cuerpos y los afectos que han sabido servirse, por igual, del traje de marinero y la portada de *Playboy*, de las redes sociales virtuales y las lamparitas de noche.



ISBN: 978-84-939858-4-4
130 x 10 x 200 mm , 240 páginas
Idioma: castellano
Diseño: Maite Zabaleta
PVP: 13€

Jaime Cuenca. Bilbao, 1983. Doctor en Ciencias Sociales y Humanas y licenciado en Filosofía, es investigador asociado en el Instituto de Estudios de Ocio de la Universidad de Deusto. Ha impartido docencia en esta misma universidad y en el Tecnológico de Monterrey en el ámbito de la teoría del ocio, estética, filosofía del arte y otras disciplinas filosóficas. Es autor de dos monografías y una veintena de artículos en revistas especializadas, tales como *Arbor*, *Lápiz*, *Estudios filosóficos*, *A*Desk* o *salonKritik*. Ha contribuido a varios catálogos de artista y ejerce como crítico de arte en diversos medios de prensa escrita.

Apariciones en prensa [aquí](#).

COLECCIÓN PAPER

El libro pertenece a la Colección Paper que se define como un espacio de pensamiento crítico dentro de la línea editorial de consonni. Se propone registrar las diversas maneras de hacer crítica en la actualidad, mostrando así las líneas por las que la producción artística interroga la sociedad contemporánea. Títulos anteriores: *Salir de la exposición (si es que alguna vez habíamos entrado)* de Martí Manen, 2012.

consonni es una productora de arte localizada en Bilbao. Desde 1997, consonni invita a artistas a desarrollar proyectos que no adoptan exclusivamente un aspecto de objeto de arte expuesto en un espacio. Tiene una línea editorial con tres colecciones (Proyectos, Paper y Beste)