

EL PAISAJE | [La Comunidad](#)

- [Login](#)
- [Crea tu Blog](#)

EL PAISAJE CONTEMPORANEO

- [Blog](#)

« [PREMIO BIENAL DE FOTOGRAFIA 2012](#) | [Inicio](#) | [El cine yiddish en América](#) »

21 Dic 2011

Seminario “ARTIST KILLED MEDIA STARS”

Escrito por: [avferreiro](#) el 21 Dic 2011 - [URL Permanente](#)



12/13/14 de enero de 2012 en Alhóndiga Bilbao y

BizBak UPV/EHU. Bilbao

Seminario “ARTIST KILLED MEDIA STARS” contextualiza la pieza videográfica ElectroClass de María Ruido y consonni.

Ponentes: Martha Rosler / Patrick Watkins / Jeanne van Heeswijk / Ingrid Guardiola / Fito Rodríguez / Ángel Quintana / Félix Pérez-Hita / María Ruido / María Mur Dean

Organizado por María Ruido, consonni, Alhóndiga Bilbao y BizBak UPV/EHU.

Formulario de inscripción e información: www.consonni.org/intrahistorias

ElectroClass *Apuntes sobre la generación de imaginarios postindustriales desde la televisión (Bilbao como caso de estudio)*. Es un proyecto en torno a los imaginarios del trabajo construidos a partir de la televisión autonómica desde los años 80. Tomando el archivo de ETB como material de base y a la ciudad de Bilbao como caso de estudio concreto, este proyecto es una reflexión sobre la disolución del concepto de clase trabajadora tradicional, sobre los cambios en nuestras condiciones de trabajo desde el capitalismo industrial a la terciarización, y sobre la radical transformación de la ciudad "polis" en la "marca Bilbao". **Electroclass** es un proyecto de la artista María Ruido realizado en colaboración con consonni, que se materializa en una producción videográfica de 7 capítulos de 7 minutos cada uno, basado en la noción de *desmontaje* del archivo televisivo de ETB en *colisión* con otros materiales audiovisuales.

Para contextualizar este trabajo de desmontaje hemos desarrollado una investigación paralela a través de más de 20 entrevistas, así como una programación de cine y video dentro de Zinebi en noviembre, y este seminario en enero. **ARTISTS KILLED MEDIA STARS** es una contextualización del proyecto, sobre las complejas y cambiantes relaciones entre el cine, la televisión, el vídeo y la institución arte. Un espacio para la reflexión mediante el debate, a través de la presencia de artistas referentes en todo el proceso de investigación y trabajo de ElectroClass.

organizado por Maria Ruido, consonni, Alhóndiga Bilbao y BizBak UPV/EHU.
www.consonni.org www.workandwords.net <http://www.alhondigabilbao.com/>
www.ehu.es/ehusfera/bilbak

Compartir



M'agrada

Sigues el primer dels teus amics a qui li agrada.

Twittear



0 comentarios

Escribe tu comentario

Nombre

URL

Comprobación anti-spam

Faulconer,



Introduce **las dos palabras**, separadas por espacios

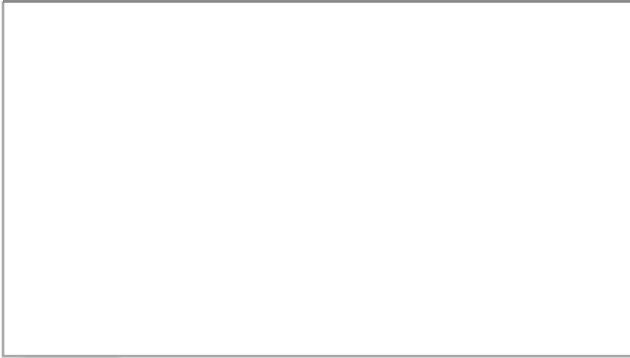
Si las palabras son difíciles de leer

- [puedes probar otras palabras](#), o
- [escuchar y escribir números](#)

Comentario

Si prefieres firmar con tu avatar, [haz login](#)

Inserta un emoticono 😊



Enviar

Sobre este blog



EL PAISAJE CONTEMPORANEO

[avferreiro](#)

[ver perfil »](#)

Últimos Comentarios

- [Abstracción pictórica](#) 1 comentario [subliminal](#)
- [Esther Ferrer. En cuatro movimientos](#) 2 comentarios [avferreiro](#) [Helenacomite](#)
- [DEPORTE, ARTE E INCLUSIÓN SOCIAL](#) 1 comentario [business loans](#)
- [Paris Photo 2011](#) 1 comentario [lisi](#)
- [Museo de las narrativas paralelas](#) 1 comentario [lisi](#)

Categorías

- [Actualidad](#)
- [Arte](#)

Enlaces

- [Art Crimes](#)
- [Center for Art and Media Kalsruhe](#)
- [Centro de Arte de Alcobendas](#)
- [Centro de Arte Santa Mónica](#)
- [Fundacion Beyeler](#)
- [Hirshhorn Museum Washington](#)
- [Kunsthau Graz](#)
- [La Conservera](#)

- [Moderna Museet Estocolmo](#)
- [MOMA New York](#)
- [MUDAM Luxemburgo](#)
- [Musee d'Art Contemporain Montreal](#)
- [Museo Arte Toyota](#)
- [Museo de Arte Toyota](#)
- [Museo Madre Napoles](#)
- [MUSEUM BRANDHORST Alemania](#)
- [Museum Liauning Austria](#)
- [Museum of Contemporary Art Chicago](#)
- [Museum of Contemporary Art San Diego](#)
- [Museum of Contemporary Art Sidney](#)
- [NEW MUSEUM New York](#)
- [PETER DASS Museum Noruega](#)
- [Salon Kritik](#)
- [San Francisco Museum of Modern Art](#)
- [Stihl Galerie](#)
- [Tate Gallery London](#)
- [The Berardo Collection](#)
- [Thyssen-Bornemisza Art Contemporary \(T-B A21\)](#)

Amigos

Fans



Ídolos

Buscar

Busca en EL PAISAJE CONTEMPORANEO

Susíbete

Selecciona el agregador que utilices para suscribirte a este blog (también puedes obtener la URL de los feeds):

Archivos

- [Enero 2012](#)
- [Diciembre 2011](#)
- [Noviembre 2011](#)
- [Octubre 2011](#)

- [Septiembre 2011](#)
- [Agosto 2011](#)
- [Julio 2011](#)
- [Junio 2011](#)
- [Mayo 2011](#)
- [Abril 2011](#)
- [Marzo 2011](#)
- [Febrero 2011](#)
- [Enero 2011](#)
- [Diciembre 2010](#)
- [Noviembre 2010](#)

Secciones

- [inicio](#)
- [archivos](#)
- [contacto](#)
- [suscríbete](#)

[EDICIONES EL PAIS, S.L.](#) - Miguel Yuste 40 – 28037 – Madrid [España] | [Aviso Legal](#)

- [ELPAIS.com](#)
- [CadenaSer.com](#)
- [AS.com](#)
- [CincoDias.com](#)
- [los40.com](#)