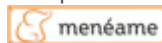


'Radio Symposium LaPublika', simposio internacional a modo de festival en Donostia

Detalles Categoría: Progs y Giras 25 Oct 2016 Escrito por Artezblai



Tweet

Share

El 28 de octubre el proyecto LaPublika culmina con un simposio internacional a modo de festival que contará con performances, conciertos, entrevistas, instalaciones sonoras, acciones en la ciudad y conexiones internacionales durante más de 15 horas, principalmente, en dos escenarios: Tabakalera Centro Internacional de Cultura Contemporánea y la sala de conciertos Dabadaba.



LaPublika es un laboratorio de investigación artística sobre esfera pública que se inició en 2014. El proyecto está dirigido por la productora y editorial bilbaína consonni, producido por San Sebastián 2016, Capital Europea de la Cultura (DSS2016EU) y Tabakalera

Centro Internacional de Cultura Contemporánea con la colaboración de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) y el apoyo de múltiples organizaciones e instituciones. Este laboratorio de investigación, que dentro de la programación de DSS2016EU se enmarca en el muelle Pagadi, se compone de dos grupos de trabajo e investigación, una radio-web con podcasts y una serie de actividades presenciales. Durante 2014 se realizó un prólogo, en 2015 tres talleres, un seminario y una intervención artística en consonni (Bilbao) y Tabakalera (San Sebastián). Además, en junio de 2016, se desarrolló el Radio Magazine LaPublika en Azkuna Zentroa (Bilbao).

Un simposio sobre cómo el arte incide en la esfera pública

Tras tres años de recorrido, LaPublika llegará a su punto culminante con un simposio internacional que tendrá lugar el viernes 28 de octubre y que se desarrollará, por una parte, de 10:00 a 21:00 en el patio de Tabakalera y, por otra, de 21:00 a 4:00 en la sala de conciertos Dabadaba. Durante la sesión diurna, bajo la dirección del escenógrafo catalán Alex Tarragüel, Tabakalera se transformará en un estudio de radio que emitirá la retransmisión online con público en directo. Por la noche, LaPublika se trasladará a Dabadaba para continuar con su extensa programación.

Como si de un festival se tratara, el simposio se desarrollará en una intensa jornada con más de un centenar de participantes y decenas de actividades. La programación girará en torno al arte, lo político y lo común e incluirá actividades que fomentarán la reflexión en este asunto, como conversaciones, debates o presentaciones, y otras acciones de carácter más performativo como intervenciones artísticas, performances o conciertos.

Todo ello se presentará en un formato de programa de radio en el que Alicia San Juan, Goizalde Landabaso y Richard Huw Morgan serán los presentadores, y que se podrá seguir online en directo a través de www.lapublika.org y en directo o en diferido a través de numerosas emisoras de radio (Casares Irratia, TEA FM Zaragoza, Radio Euskadi, Rádio Manobras, Radio Estado Mental, La Radio Tomada, Radio Vallekas...).

Conversaciones y debates que fomentan la reflexión

Una parte sustancial de la parte diurna del simposio se dedicará a debatir desde distintos puntos de vista y con profesionales y artistas de diversos ámbitos las formas en las que el arte construye esfera pública.

Se podrá escuchar a la teórica neoyorkina Rosalyn Deutsche y al artista colombiano Jaime Iregui, referencias teóricas señaladas para reflexionar sobre el concepto de esfera pública. Deutsche es la autora del texto Agorafobia, sobre el que, en gran medida, se construye este proyecto. Jaime Iregui, por su parte, fundó en el año 2000 el espacio de discusión online www.esferapublica.org para debatir y reflexionar sobre la actividad artística y las prácticas institucionales e independientes. Se ofrecerán varias conversaciones a dos, como la que protagonizarán el cantautor atípico Niño de Elche y la escritora Belén Gopegui, con prácticas muy distintas pero con puntos comunes en la cuestión general del simposio sobre cómo el arte puede representar los asuntos que nos afectan. Otra de las conversaciones destacadas sucederá entre el artista Daniel García Andujar y el colectivo curatorial con sede entre el Zagreb y Berlín, WHW.

Por otro lado, dos grupos de investigación realizarán presentaciones de trabajos relacionados con la temática que aborda el simposio. Es el caso del grupo Orea, vinculado a la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU, que presentará su trabajo 'Cómo tu abuela cambió tu vida', que reflexiona sobre saberes, identidades y memorias colectivas. Asimismo, el grupo de investigación Pedagogías y Esfera Pública, coordinado por el departamento de Hezkuntza de Tabakalera, presentará una serie de actividades realizadas durante el último año, con un grupo de adolescentes del instituto Oianguren de Ordizia y el alumnado de la Escuela de Arquitectura de San Sebastián.

Performances, instalaciones sonoras e intervenciones artísticas

Varias producciones artísticas completarán esta poliédrica reflexión sobre cómo el arte crea esfera pública: el podcast feminista Sangre Fucsiay su magacín radiofónico 'El feminismo creativo tenía un precio'; el encuentro entre mujeres artistas (Olatz Otalora, Sahatsa Jauregui y Gentz del Valle) facilitado por el espacio de creación Okela en LaPribada; Mugatxoan y su 'Itzultzen ari gara', que se apoya en la radio para desarrollar la idea de "estar en el aire"; Sra. Polaraiska, que en 'CHORUS- Y el coro concluye...' interpretará la función tradicional del coro como voz de la ciudadanía; la entrevista y actuación de la cantante y activista saharauí Aziza Brahim, que interpretará canciones de su nuevo disco 'Abbar el Hamada (A través de la Hamada)'; o el artista Oier Iruretagoiena, que hará reflexionar sobre los sonidos que la ciudad transmite constantemente en su instalación sonora 'Aldez kontra'. Societat Doctor Alonso y Moaré Danzanos llevará a la calle, y con su propuesta 'La naturaleza y su temblor' ofrecerá un paseo-visita por la ciudad, utilizando las herramientas del teatro, el cuerpo, el pensamiento y el cine.

Momento para romper esquemas y caderas

El simposio de dieciocho horas de duración contendrá momentos de un carácter más festivo, sobre todo en su parte nocturna, que sucederá en la sala de conciertos Dabadaba.

Por ejemplo, la música experimental de la productora y artista Mutamassik, que habrá conversado por la mañana con la artista canadiense Michelle Terán, se podrá disfrutar a partir de las 23:00. También en el Dabadaba, los artistas Los Torreznos nos presentan por primera vez en Euskal Herria y por segunda en España, su última pieza 'La Realidad' (2016). Y como fiesta final, 'Tremenda Jauria', hará romper esquemas y caderas, para seguir bailando con las djs Gurebesta y Patty Hearst.

Información práctica

Las entradas están a la venta a través de la web www.lapublika.org y su precio oscilará entre los 8 euros y los 20 euros, en función del interés de asistir a la jornada completa o a partes de la misma. Por otra parte, también se ofrecerá la posibilidad de adquirir el catálogo del proyecto completo de LaPublika. La organización dispondrá un servicio gratuito de transporte público Bilbao-San Sebastián-Bilbao para facilitar la asistencia al evento. Asimismo, se ofrecerán comida y cena en el marco del Radio Symposium LaPublika. Al mediodía, se organizará una alubrada popular con productos locales y ecológicos que ofrecerá Lur-lan Baserriart Elkarte (Asteasu), y por la noche, se ofertará pizza de The Loaf (Donostia) para cenar.

Podcasts y material de referencia

Quien quiera ir abriendo boca de cara al simposio, en la web de LaPublika puede escuchar podcasts de contenidos previos. Asimismo, se pueden escuchar las respuestas de las y los usuarios a la pregunta que vertebra el proyecto: ¿Cómo las prácticas artísticas construyen esfera pública?. Además, en la plataforma onlineFilmin, el proyecto ha abierto un canal enfocado a la filmografía que contextualiza muchos de los temas que se trabajan en el proyecto. <https://www.filmin.es/canal/lapublika>

Programa

Programa de día

9.00h Acreditaciones y apertura de puertas

10.00h Presentación. Empezamos a emitir en directo

10.20h

PRODUCCIONES ARTÍSTICAS

El cuerpo responde - Daniel G. Andújar

Miren Gaztañaga + colectivos de la ciudad

10.45h

CONVERSACIÓN

con Michelle Teran y Mutamassik

De manera virtual: Elvira Dyangani Ose

11.40h

GRUPOS DE TRABAJO

Grupo Orea y Grupo Pedagogia eta esparru publikoa ikerketa taldea

12.00h (inscripción previa)

PASEO-VISITA (por la ciudad)

La naturaleza y su temblor - Societat Doctor Alonso y Moaré Danza

12.20h

CONVERSACIÓN

con Aziza Brahim e Iskander García (CEAR-Euskadi)

13.00h

CONVERSACIÓN

con Rosalyn Deutsche y Jaime Iregui

De manera virtual: Martha Rosler

14.00h COMIDA

Lurlan Baserritar Elkarte

15.30h (inscripción previa)

PASEO-VISITA (por la ciudad)

La naturaleza y su temblor - Societat Doctor Alonso y Moaré Danza

15:30h

PRODUCCIONES ARTÍSTICAS

Change & Fluctuation - Post-Conceptual Art Practice

16.00h

PRODUCCIONES ARTÍSTICAS

El feminismo creativo tenía un precio - Sangre Fucsia

16:45h

PRODUCCIONES ARTÍSTICAS

LaPribada - Okela

Sahatsa Jauregi, Olatz Otalora y Gentz del Valle

17.15h

CONVERSACIÓN

de Daniel G. Andújar y WHW

18.15h

PRODUCCIONES ARTÍSTICAS

Espazioan itzultzen ari gara - Mugatxoan

Amaia Urra y Iñar Sastre

18.45h

CONVERSACIÓN

de Belén Gopegui con Niño de Elche

20.00h

CONCIERTO

AZIZA BRAHIM

20:30h

PRODUCCIONES ARTÍSTICAS

Aldez Kontra - Oier Iruretagoiena

Programa de noche

21.00h

CENA - The Loaf

DJ Dr. Maha

22.00h

PRODUCCIONES ARTÍSTICAS

La realidad(2016) - Los Torreznos

23.00h

ACTUACIÓN

Mutamassik

00.00h

CONCIERTO

Tremenda Jauría

1.00h – 4.00h

MÚSICA

Djs Gurebesta y Patty Hearst

Actividades transversales

PRODUCCIONES ARTÍSTICAS

Chorus. Y el coro concluye...- Sra. Polariska

Marina Sorín, Ainhoa Agirreazaldegi, Alaia Martín, Laura Sam, el Coro Musikalis, Víctor Iriarte, Rico Boix, Erik Vidal

PRODUCCIONES ARTÍSTICAS

Grey Line - Rosa Casado y Mike Brookes

Entradas

Completa (Día+Noche) – 20€. Da acceso a todas las actividades en Tabakalera y Dabadaba. El precio incluye catálogo, comida, cena y material adicional de LaPublika.

Día – 15€. Da acceso a todas las actividades en Tabakalera. El precio incluye catálogo, comida y material adicional de LaPublika.

Noche (anticipada) – 8€. Da acceso a todas las actividades en Dabadaba. El precio incluye cena.

Noche (en taquilla) – 10€. Da acceso a todas las actividades en Dabadaba. El precio incluye cena. Oferta sujeta a disponibilidad.

Catálogo – 10€.

Consigue tu entrada aquí: Lapublika.org

Autobús gratuito

Se ofrece un servicio gratuito de autobuses Bilbao-Donostia/San Sebastián.

Bilbao-Donostia: salida 8:00.

Bilbao-Donostia: salida 15:00.

Donostia-Bilbao: salida 21:00.

Donostia-Bilbao: salida 4:00.

Requiere inscripción al comprar la entrada.

Oferta de autobuses sujeta a disponibilidad. Se confirmará por email mínimo tres días antes del Radio Symposium LaPublika.