

**B** Bilbao UDALA AYUNTAMIENTO

**K18**

**KULTURAN MURGIL ZAIÑEZ**

**SUMÉRGETE EN LA CULTURA**

Home	Zer da? ¿Qué es? K18	Ikuskizunak/Espectáculos	Betekizunak/Requisitos	Eskatu/Solicitud	Kontaktua
------	----------------------	--------------------------	------------------------	------------------	-----------

**EGUTEGIA / CALENDARIO K18**

- ▼ 2012 (33)
- ▼ enero (33)
- 31 ene (1)
- 30 ene (1)
- 29 ene (2)
- 28 ene (1)
- 27 ene (2)
- 26 ene (1)
- 24 ene (2)
- 22 ene (3)
- 21 ene (3)
- 20 ene (1)
- 19 ene (2)
- 17 ene (1)
- 16 ene (1)
- 15 ene (2)
- 14 ene (2)
- 13 ene (3)
- 12 ene (4)
- 10 ene (1)

**SAILKAPENA / TIPO ESPECTÁCULO**

- Antzerkia-Teatro (4)
- Dantza Instalazioa / Instalación coreográfica (2)
- Dantza-Danza (3)
- Musika-Música (9)
- Opera (4)
- Performance-Audiovisual (2)
- Seminario/Seminario (3)
- Txontxongiloak/Titeres (1)
- Zinea-Cine (4)

**BISITA / VISITA**

Bilboko Itsasadarra Itsas Museoa  
Museo Marítimo Ría de Bilbao

**SÁBADO 14 DE ENERO DE 2012**

**"Artists killed media starts" (Consonni)**



"ARTISTS KILLED MEDIA STARS" mintegia zinemaren, telebistaren, bideoaren eta artearen arteko harreman konplexu eta aldakorrei buruzko ElectroClass proiektuaren testuinguruko kokapena da. Eztabaidaren bidez egindako hausnarketarako eremua da, ElectroClass proiektuko ikerketa- eta lan-prozesu guztian erreferentziakozkoak diren artisten presentziaren bitartez.

ElectroClass Consonni-k produktutako María Ruido artistaren proiektua da. ETBko artxibategia oinarritzko materialtzat hartuta eta Bilbo azterketarako kasu gisa hartuta, ElectroClass proiektuak laneko imaginarioei buruz egiten du hausnarketa.

**Urtarrilak 14. Alhondiga. Bastida aretoa.**

16:30 Patrick Watkins. "La Commune" (2000) lanaren aurkezpena eta proiektzioa, 210 min.

El Seminario "ARTISTS KILLED MEDIA STARS" es una contextualización del proyecto ElectroClass, sobre las complejas y cambiantes relaciones entre el cine, la televisión, el vídeo y la institución arte. Un espacio para la reflexión mediante el debate, a través de la presencia de artistas referentes en todo el proceso de investigación y trabajo de ElectroClass.

ElectroClass es un proyecto de la artista María Ruido producido por Consonni. Tomando el archivo de ETB como material de base y a Bilbao como caso de estudio, ElectroClass reflexiona en torno a los imaginarios del trabajo.

**14 de enero. Alhóndiga. Sala Bastida.**

16:30 Patrick Watkins. Presentación y proyección de la "La Commune" (2000), 210mints.

**Tokia / Lugar:** Alhóndiga Bilbao Sala Bastida  
**Eguna / Día:** Urtarrilak 14 Enero  
**Orduak / Horario:** 16:00 / 20:30  
**Antolatzailea / Organizador:** Alhóndiga Bilbao  
**Web:** <http://www.alhondigabilbao.com>

**Sarrerak:**

Sarrereren salmenta AlhondigaBilbaoren infopuntuan.

**Entradas:**

Venta de entradas: Infopuntua AlhondigaBilbao.



Recomendar esto en Google

**Compartir**

Etiquetas: Seminario/Seminario

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

**JARRAITU / SÍGUENOS EN:**



**LAGUNTZAILEAK / COLABORAN**

- Alhóndiga Bilbao
- Amigos de la Ópera (ABAO)
- Asociación Txirlora Taldea
- Bilbaina Jazz Club
- Bilbao Antzerkia Dantza (BAD)
- Bilbao Musika
- Bilbao Orkestra Sinfonikoa (BOS)
- Cineclub Fas
- Festival Cine Fantástico (FANT)
- Festival de cine (ZINEBI)
- Fundación Bilbao 700
- La Fundación Aretoa
- Museo Marítimo Ría de Bilbao
- Musiketan
- Teatro Arriaga

**BUSCADOR**

**Buscar**  
con la tecnología de

[Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#)