

Azken bidalketak

- [Ergelak elefante ehizan](#)
- [Charlie Kaufmanek nobela bat idatziko du](#)
- [Hau ez da Jon Mirande](#)
- [Galdera batzuk Okzitaniako Tolosako gertakariez](#)
- [Bonba semiotikoa](#)
- [Diskurtsoan galdu da Jose K. torturatuaren giza-dimentsioa](#)
- [Xorak asmatu du Jinkoak sortzen... eta desegiten](#)
- [Biziko al zinateke tunelean?](#)
- [Sautrela ez da desagertuko, keba](#)
- [Polizia has daiteke pertsonaia literarioak atxilotzen](#)

Irukin berriak

- [Luistxo on Charlie Kaufmanek nobela bat idatziko du](#)
- [Gorka Bereziartua on Charlie Kaufmanek nobela bat idatziko du](#)
- [Jon on Charlie Kaufmanek nobela bat idatziko du](#)
- [Amaia on Hau ez da Jon Mirande](#)
- [Buena acogida a José K, torturado en Donostia - Recuerdos on Diskurtsoan galdu da Jose K. torturatuaren giza-dimentsioa](#)

Bonba semiotikoa

Sarrera hau Gorka Bereziartua-(e)k idatzi du Martxoa 23, 2012

Atala: [Ikus-entzunezkoak](#)



Electroclass dokumentaleko irudi bat

Dokumentala ez den dokumentala, ikusle arruntok ohituta gauden ikus-entzunezko konbentzioak

hankaz gora jartzen dituen obra da María Ruidoren *Electroclass*. Zazpi minutuko zazpi piezaz osatua, ETB3n ikusi ahal izan nuen atzo –lehenago Zinebitik ere pasa zen–. Eskertzekoa iruditzen zait telebista publikoak horrelakoak erakusteko arriskua hartzea.

Eta arriskua diot, ez baita lan eroso, ez ikuslearentzat, dauzkan berezitasun formalengatik; ezta ETBri eskaintzen dion begiratu kritikoarengatik ere: azken hiru hamarkadetan Euskal Telebistan eskainitako irudiekin egindako dokumentala da, baina edizioak, artxiboko irudiak jarrita dauden hurrenkerak, bideoa eta audioa konbinatzean egindako hautuek... Telebistaren ohiko diskurtsoa zalantzan jartzen dute.

Bilbo hiri industrial izatetik zerbitzuetan oinarritutako metropoli bihurtzerainoko prozesua ikusiko dugu; horren gainean telebistak kontatu duenarekin egindako remixa da pelikula. Adibide bat jartzearen, Iñaki Lopez aurkezlearen off-eko ahotsak Euskaldunako istiluak gaur egun pentsaezinak direla dio eta Kukutza ixtearen aurkako protestak agertzen dira ekranean.

Nahasketa ez da batere xaloa, beraz. Baina filma ez da kosta ahala kosta bultzatutako eraldaketa kapitalistaren salaketa esplizitua ere. Ikuslea modu sotilean eramaten du prozesu hori bestelako begiz ikustera. *Electroclass* bonba semiotikoa da.

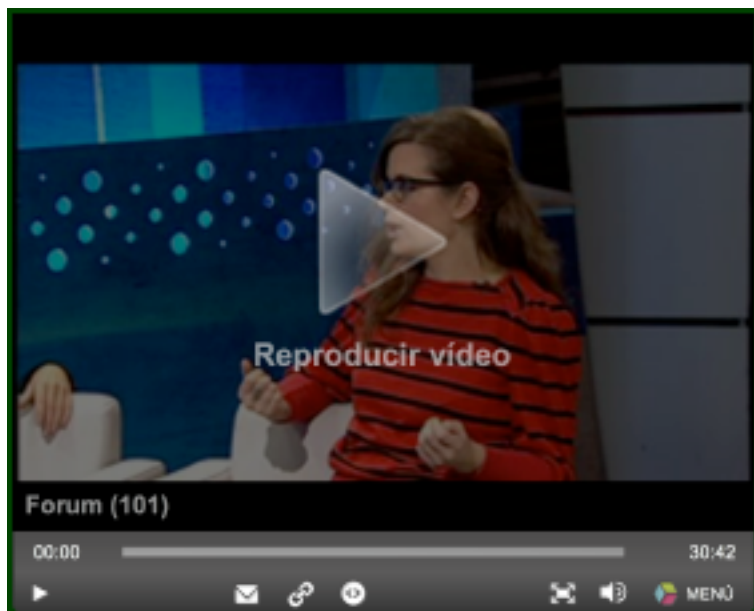
[ARGIAren 2.317. zenbakian argitaratzekoa]

Ikusi dokumentala:



Info.+:

- Nontzeberri.com atarian María Ruidorekin [hitz egin zuten](#) iazko apirilaren 14an.
- ETB2ko *Forum* saioan María Ruidorekin eta María Mur-ekin (ekoizlea) filmari buruz hitz egin zuten urtarrilaren 16an.



M'agrada Tweet

Etiketak: [dokumentala](#), [electroclass](#), [etb](#), [etb3](#), [maria ruido](#), [zinebi](#)

Erantzun bat idatzi

Izena beharrezkoa

E-posta

beharrezkoa, ez da publikatuko

Webgune helbidea

aukerazkoa

Shediso

300,000



stop spam.
read books.

Bidali erantzuna

Aurreko sarrera: [Galdera batzuk Okzitaniako Tolosako gertakariez](#)

Hurrengo sarrera: [Diskurtsoan galdu da Jose K. torturatuaren giza-dimentsioa](#)



Boligrafo Gorria: Hamar medikutatik ez-dakit-zenbatek gomendatuko lizuketen kultur-dosia (eta batzuetan, pixka bat gehiago).



Gorka Bereziartua

boligorra

[aritzgalarraga](#) Ekografia – Intontainment: [berria.info/blogak/ekograf...](#)

about 1 hour ago · reply · retweet · favorite

[boligorra](#) +1 [#BipartidismoariStop](#) RT: [@iraolillo](#): Nere nahia %100ean bihar kunplituko delakoan... aupa Bayern!! [#tzanpionza](#)

14 hours ago · reply · retweet · favorite

[boligorra](#) Messi gaur poema bat da. Nerudarena, zehazki, "... porque estás como ausente... "

14 hours ago · reply · retweet · favorite

[boligorra](#) [@giorgio_hernani](#) Ei, ez duzu partiduko dibertigarrienaz hitz egin: John Terry Pepe bihurtu da ;-)

15 hours ago · reply · retweet · favorite



Join the conversation

Jarraitu egile hau



Bilaketa:

Search

Atalak

- [Artea](#)
- [Bilardorekin hizketan](#)
- [Buletin informatiboak](#)

- [Euskadi Irratiko Arratsean saioan irakurriak](#)
- [Euskalerria Irratirako Burutazioak](#)
- [Ikus-entzunezkoak](#)
- [Jazzaldia 2011](#)
- [Kulturgintza](#)
- [Literatura](#)
- [Musika](#)
- [Primavera Club 2011](#)
- [Primavera Sound 2011](#)

Artxiboa

- [Apirila 2012](#)
- [Martxoa 2012](#)
- [Otsaila 2012](#)
- [Urtarrila 2012](#)
- [Abendua 2011](#)
- [Azaroa 2011](#)
- [Urria 2011](#)
- [Iraila 2011](#)
- [Abuztua 2011](#)
- [Uztaila 2011](#)
- [Ekaina 2011](#)
- [Maiatza 2011](#)
- [Apirila 2011](#)
- [Martxoa 2011](#)
- [Otsaila 2011](#)
- [Urtarrila 2011](#)
- [Abendua 2010](#)
- [Azaroa 2010](#)
- [Urria 2010](#)
- [Iraila 2010](#)
- [Abuztua 2010](#)
- [Uztaila 2010](#)
- [Ekaina 2010](#)
- [Maiatza 2010](#)
- [Apirila 2010](#)
- [Martxoa 2010](#)
- [Otsaila 2010](#)
- [Urtarrila 2010](#)
- [Abendua 2009](#)
- [Azaroa 2009](#)
- [Urria 2009](#)
- [Iraila 2009](#)
- [Abuztua 2009](#)
- [Uztaila 2009](#)
- [Ekaina 2009](#)
- [Maiatza 2009](#)

Loturak

- [Boligrafo Gorria \(2005-2009\)](#)
- [Erredakzio mahaiko nire bloga](#)

Orriak

- [Zein da Gorka Bereziartua hori?](#)

Testuen Lizentzia

-

[CC-by-sa](#)

[Gora itzuli](#)2009 Boligrafo gorria | [ARGIA.com](#) | [iametza interaktiboak](#) garatuta | [WordPress](#)
[μ](#)-rekin egina