

Los deseos de los vecinos de Sondika se convierten milagrosamente en realidad

Por medio del proyecto «Jueves milagro», ideado por los artistas Xelo Bosch y Cyrille Larpenteur, se hacen realidad hoy los deseos que los vecinos de Sondika han venido solicitando durante este año.

A. BILBAO | BILBO

El proyecto "Jueves milagro", inspirado en la película "Los jueves, milagro" (1957) del realizador Luis García Berlanga, plantea hoy un día especial en Sondika, por medio de una marcha ciclista, una "proyección fantástica" o una "danza de luces" que harán realidad los "deseos" que los vecinos han venido solicitando durante este año en el marco del proyecto ideado por los artistas Xelo Bosch y Cyrille Larpenteur.

La propuesta trata de combinar la utilización de los recursos del arte con los métodos básicos de la participación ciudadana. Mediante "talleres milagro", en los que han tomado parte diversos colectivos y asociaciones del municipio, y "botes para milagros" en los que depositar los deseos, se pidió a los vecinos una reflexión sobre su pueblo y que expresaran los deseos (o milagros) que esperaban ver hechos realidad en su entorno cercano. Se recogieron centenares de ellos, que al mismo tiempo suponen protestas, peticiones y propuestas de mejora, pues los milagros son una traducción simbólica, lúdica y un tanto poética de esos deseos.

Cuatro «sueños»

Hoy Sondika hará realidad esos sueños mediante diversos eventos públicos resultantes de los deseos recogidos de los talleres y los

PROYECTO ELEGIDO

«Jueves Milagro» es la propuesta de producción resultante de la convocatoria internacional para artistas iD+consonni Sondika 09, en la que se recibieron más de 203 propuestas de 38 países, entre las que se eligió el proyecto de Xelo Bosch y Cyrille Larpenteur.

botes, divididos en varios grupos: Bicicletear Sondika, Concentrar Sondika, Fantasear Sondika y Danzar Sondika.

Por la mañana, una concentración de bicicletas milagreras (decoradas) saldrá de la plaza Goiri Erdikoa, para impulsar el uso cotidiano de la bicicleta y reivindicar la colocación de bidgorris en la localidad. Asimismo, en la plaza Goiri Erdikoa se desarrollará un collage colectivo sobre la historia pasada y reciente de Sondika de forma interactiva, pues se pedirá que se complete con la participación de la gente, para generar así una historia no lineal sino apropiada por quien habita la ciudad. Además, se generará una iconografía propia de Sondika a partir de los dibujos de la ilustradora Lady My y se procurará conectar el antiguo Sondika con el actual.

Por la tarde, será el momento para los milagros más fantásticos en forma de proyecciones de luces y voces en la Plaza Goiri, con la colaboración de la empresa parisina de imagen y pirotecnia Hanabi; y para acabar, por la noche, la coreógrafa Arrate Etxebarria dirigirá a todas las personas interesadas en participar en una danza colectiva de sombras, linternas, voces y makilas entre Sondika y Ola. Una romería laica contemporánea que conecta los barrios del municipio.

Milagros

- Bicicletear Sondika:**
11.00. Disfrazar bicicletas + Marcha ciclista reivindicativa.
- Concentrar Sondika:**
11.00. Stand mostrando la historia de Sondika.
- Fantasear Sondika:**
21.00. Proyección fantástica.
- Danzar Sondika:**
21.30. Danza de las luces.



Alberdi, Eloegi y Larrañaga. Juan Carlos RUZ | ARGAKZI PRESS

La OSE estrena nueva web ofreciendo varios servicios a los usuarios

GARA | DONOSTIA

La Orquesta Sinfónica de Euskadi (OSE) estrenó ayer nueva web, una «herramienta de comunicación para todos aquellos que quieran vivir más cerca y mejor la Orquesta de Euskadi». En la dirección www.euskadikoorkestra.es, se ofrece un servicio «claro, ágil y bien dotado de contenidos», según explicaron en su presentación el director de la OSE, Iñigo Alberdi, y las responsables de comunicación Miren Eloegi e Itziar Larrañaga.

La nueva página está organizada en dos niveles: uno genérico, que se centra fundamentalmente en mostrar el conjunto de la actividad

que desarrolla la Orquesta: conciertos, giras, archivo, discografía... Y entre quienes la desarrollan: la dirección musical, los músicos, la administración o los patrocinadores. El otro ofrece contenidos específicos dirigidos a colectivos concretos: para los abonados, para la prensa, para los centros educativos y familias y para los propios músicos en su área interna.

Alberdi aseguró que «con esta nueva página web, la Orquesta Sinfónica de Euskadi da un primer paso hacia una mayor presencia en internet, que se verá ampliada más adelante con su presencia en diversas redes sociales».

Millet y Montull presentan la renuncia de sus cargos en Fundación y Orfeo

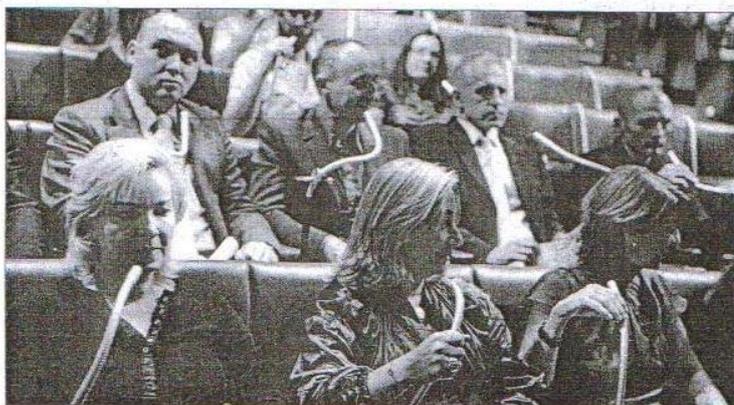
GARA | BARCELONA

Félix Millet y Jordi Montull presentaron ayer la renuncia definitiva y formal de sus cargos tanto en el Orfeo Català como en la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana y en el Consorcio, que habían abandonado tras la presentación de la querrela criminal de la Fiscalía de Barcelona.

Fuentes del despacho de abogados de Pau Molins y Jordi Pina, que defienden a Millet y Montull, informaron de que la renuncia de los cargos que hasta ahora ostentaban en el Palau de la Mú-

sica fue presentada formalmente ayer por la mañana a la presidenta en funciones del Orfeo, Marióna Carulla.

Estas renuncias llegan tres días después de que la junta directiva de la Asociación Cultural Orfeo Català solicitara en una reunión ejecutiva de carácter extraordinario celebrada el pasado día 29 de setiembre en Barcelona la dimisión de Jordi Montull, su hija Gemma Montull y Clara Millet. Esta última puso su cargo a disposición de los nuevos responsables del Palau unas horas después de que así se le solicitara.



«GREEN ARIA». El Museo Guggenheim Bilbao acogió ayer la *premiere* europea de la ópera "Green Aria", únicamente representada con anterioridad en Nueva York. La ópera de aromas, un novedoso formato escénico basado en las sensaciones olfativas y auditivas, en la que los perfumes creados por Christophe Laudamiel son protagonistas, se representará -con varias sesiones diarias- en el museo de Bilbo hasta el 15 de octubre. Entradas a 10 euros. MONIKA DEL VALLE | ARGAKZI PRESS