

# NOVEDADES



## LIMA, LA SIN LÁGRIMAS

**César Antonio Molina**

La Línea del Horizonte, 160 pp., 14,50 €

El coruñés César Antonio Molina (1952) salió a la palestra como ministro de Cultura entre 2007 y 2009, y además fue diputado en el Congreso, y director del Círculo de Bellas Artes, el Instituto Cervantes y La Casa del Lector. Dentro de su obra literaria, ha publicado libros de diversos géneros, y ahora se adentra en el viajero con esta indagación en la ciudad de Lima, que tanto juego literario ha dado a lo largo de la historia. En este caso, Molina recorre sus calles, visita conventos, contempla sus balcones, barrios y librerías, siguiendo el aliento de autores como César Vallejo, viendo que la aureola antigua de melancolía y grisura que asolaba la ciudad ya no es tal, de ahí el título, en un trabajo que hace de la capital peruana un lugar que podemos llamar metrópoli, llena de gran vitalidad urbana.

## FEMINISMOS

### ¿ACASO NO SOY YO UNA MUJER?

**Bell Hooks**

Consonni, traducción de Gemma Deza Guil, 288 pp., PVP sin confirmar

Publicada originalmente en 1981, esta es una de las primeras grandes obras de la escritora y activista Bell Hooks, en la que analiza la opresión a la que las mujeres negras se han visto sometidas desde el siglo XVIII hasta la actualidad. A lo largo del tiempo, este ensayo ha ido ganando reconocimiento e influencia en el pensamiento feminista, hasta convertirse en un clásico. Ahora se traduce por primera vez al español.

La obra examina varios temas recurrentes en su trabajo posterior: el impacto histórico del sexismo y el racismo en las mujeres negras, los roles de los medios de comunicación y del sistema educativo en la representación de la mujer negra, la idea de un patriarcado capitalista-supremacista blanco y el desprecio por cuestiones de raza y clase dentro del feminismo. hooks insiste en que las luchas por poner fin al racismo y al sexismo están entrecruzadas y enfoca su escritura en la interseccionalidad de raza, capitalismo y género.



### FEMINISMO VIBRANTE: SI NO HAY PLACER NO ES NUESTRA REVOLUCIÓN

**Ana Requena**

Roca, 228 pp., 16,90 €

Los últimos años han sido los de la ruptura del silencio: en todo el mundo miles de mujeres han compartido sus experiencias de violencia y acoso sexual. Pero ese discurso, necesario, debe ir acompañado de otro: el del placer de las mujeres.

Frente al terror sexual, el feminismo pone sobre la mesa el deseo, la autonomía sexual, el derecho de las mujeres a ser sujetos del sexo y del placer y no solo objetos. El camino no es fácil: la sexualidad ha sido una de las armas del patriarcado para disciplinar a las mujeres. Por eso, ahora más que nunca, necesitamos afianzar un relato feminista que nos permita combatir los estereotipos que aún nos lastran, reconstruir el deseo y la forma en que nos relacionamos, y conquistar el derecho al placer.