

# Afrofémínas

## Nuestra sola existencia es resistencia

INICIO REVISTA ▾ LIBRERÍA DE AFROFÉMINAS ▾ PROYECTO ▾ FORMACIÓN ON LINE CHARLAS Y TALLERES

CONSULTORÍA DE DIVERSIDAD, EQUIDAD E INCLUSIÓN CONTACTO NEWSLETTER MI CUENTA



[ACTUALIDAD](#) [CULTURA](#) [LIBROS](#)

### “¿Y tú qué miras?” Autoamor y confianza en una misma en las memorias de Gabourey Sidibe

14 marzo, 2022

afrodescendientes Afrofémínas autoamor Consonni Gabourey Sidibe gordofobia libros memorias mujer negra novedad editorial reseña



Tres adivinos diferentes le dijeron a Gabourey Sidibe en tres ocasiones diferentes que algún día sería famosa. No sabían cómo, cuándo o por qué, solo que algún día sería un nombre familiar, incluso lo suficientemente famoso como para conocer a Oprah. Había algo en sus ojos, dijeron, algo en la confianza con la que se comportaba, que algún día la convertiría en una superestrella.

Gabourey Sidibe ha estado en la vía rápida hacia el estrellato desde su papel estelar como el personaje principal en la película *Precious* de 2009. Sin embargo, su viaje ha estado lleno de incertidumbre y miedo que ella misma admite que solo recientemente ha comenzado a superar.

En sus memorias, **¿Y TÚ QUÉ MIRAS?**, que acaba de publicar Consonni en castellano, Sidibe habla sobre su infancia poco convencional como hija de una madre cantante del metro y un padre polígamo, su lucha contra la ansiedad, la depresión y la bulimia, y sus pensamientos reflexivos e ingeniosos sobre el ser humano, experimenta mientras lucha con quién es y quién cree que debería ser.

### La Tienda de Afrofémínas



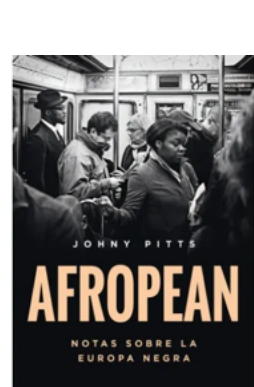
¿Y TÚ QUÉ MIRAS? Gabourey Sidibe  
23,50€  
[Añadir al carrito](#)



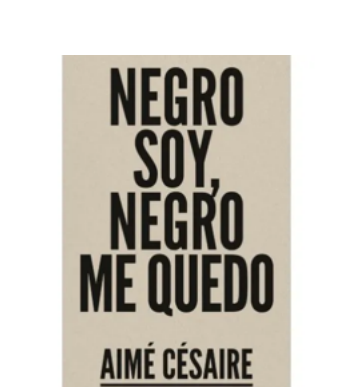
PONTE EN MI PIEL. Guía para combatir el racismo cotidiano. Adriana Boto  
17,95€  
[Añadir al carrito](#)



RESIDIR, RESISTIR, RECIBIR. Colectivo la Verdadine  
8,00€  
[Añadir al carrito](#)



AFROPEAN. Notas sobre la Europa negra. Johny Pitts  
23,00€  
[Añadir al carrito](#)



NEGRO SOY, NEGRO ME QUEDO. Generaciones con Aimé Césaire, Françoise Vergès, Aimé Césaire  
13,00€  
[Añadir al carrito](#)

La historia de Sidibe está empapada de dudas. Desde el momento en que su padre, un inmigrante senegalés y taxista, bromeó acerca de poner la factura de la luz a su nombre, nunca había conocido un momento en el que no estuviera estresada por el dinero. Creció en un hogar con padres que no se amaban y sufrió abusos por parte de su padre controlador y severo, quien eventualmente se casaría con su prima a espaldas de su familia. Cuando sus padres se separaron, vivía con su madre y su hermano en una sola habitación de la casa de su tía. Más tarde se mudarían a un apartamento de dos habitaciones, donde su madre dormiría en la sala de estar durante la mayor parte de la vida adulta de Sidibe.

Cuando la gente le decía a Sidibe que admiraban su confianza, ella no podía ver lo que ellos veían. Su propia mente estaba llena de tanta ansiedad y duda que no podía creer que tuviera una pizca de confianza. Durante la mayor parte de su vida, hizo lo que otros querían que hiciera. Fue a la universidad, aunque los problemas psicológicos la llevaron a reprobar. Consiguió un trabajo (como operadora de sexo telefónico), pero quería más de la vida y sabía que era capaz de hacerlo. Ansiaba independencia y felicidad, pero estaba demasiado asustada para aprovechar las oportunidades que le otorgarían esas cosas.



Sawabona, palabra que proviene del África del sur, significa “Yo te respeto, yo te valoro, eres importante para mí”. Si te gusta nuestro contenido con cada donación Ko Fi nos estás diciendo SAWABONA.

No fue hasta que comenzó a aceptarse a sí misma y a su raza autoimpuesta que Sidibe comenzó a sentir la confianza que otros veían en ella. Cuando aceptó su tamaño, su estilo y su torpeza, la vida de repente se sintió menos desalentadora. Sus problemas no desaparecieron, ni la fama ni la fortuna hicieron que su familia estuviera menos fracturada, ni curaron su depresión, pero tener una base sólida de autoestima hizo que esos problemas fueran más fáciles de manejar.

#### La diversidad de los cuerpos



El valor de las personas no debe medirse en centímetros y en Kilos. Los cánones impuestos a la belleza también son otra manifestación de la opresión machista. Cuando las personas son voluptuosas, tienen sobrepeso o son obesos, se salen de los patrones estéticos socialmente aceptados y esto nos hace ser conscientes que vivimos en un ambiente obesogénico que, paradójicamente, glorifica la delgadez, volviendo el cuerpo y las subjetividades, sus territorios de control.

Afrofémínas

5

Cuando Sidibe se alejaba de encuentros u oportunidades incómodos, se perdía cosas. Casi perdió su oportunidad de ser Precious, si no hubiera sido por una coincidencia que la colocó en el lado de la ciudad donde se estaban realizando las audiciones.

Pero apoyarse en esos momentos incómodos y superarlos finalmente la ayudó a crecer como persona. Temer por su vida le dio la fuerza para buscar ayuda para su depresión y bulimia, incluso cuando su familia no entendía. El miedo también le dio la fuerza para someterse a una cirugía laparoscópica cuando su peso estaba afectando su salud.

Algunos miedos pueden ser dañinos. Tener miedo de lo que otras personas piensen de ella ha sido un problema que acosó a Sidibe durante toda su vida, especialmente ahora que su vida está bajo el escrutinio constante del público. Planifica cada publicación en las redes sociales con sumo cuidado y revisa obsesivamente las notificaciones en busca de comentarios positivos y negativos.

Sin embargo, su miedo dañino a la opinión pública también se ha convertido en una oportunidad de aprendizaje para ella. El aluvión constante de comentarios de odio que recibe le ha enseñado que no puede controlar lo que la gente piensa o dice sobre ella, pero sí puede controlar cómo la hace sentir. También puede controlar su respuesta; donde una vez podría haber tomado represalias contra los trolls, ahora simplemente los bloquea.

### PUEDES COMPRAR ESTE LIBRO EN AFROFÉMINAS:



#### Redacción

Fuente: Fabolous.co



#### Compartelo:

[Twitter](#) [Facebook](#) [Skype](#) [Tumblr](#) [Pinterest](#) [LinkedIn](#) [WhatsApp](#) [Telegram](#)

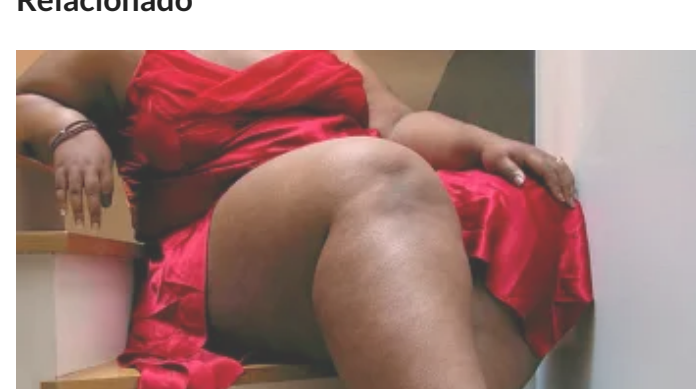
Correo electrónico

#### Me gusta esto:

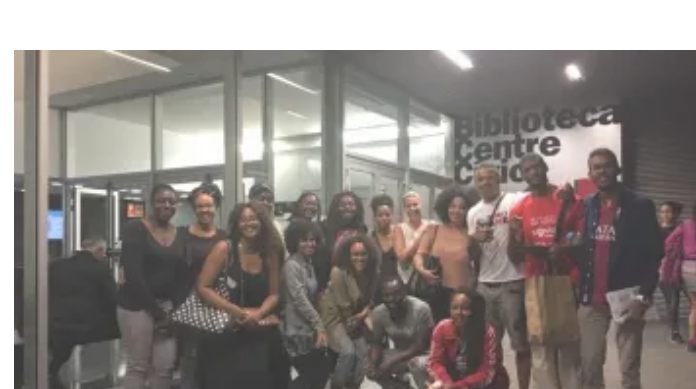
★ Me gusta [gusta esto](#)

A 2 blogueros les gusta esto.

#### Relacionado



La diversidad de los cuerpos



Contracrónica de una manifestación o ¿dónde estamos las afrofémínas?



El efecto Effie White. El injusto trato a mujeres negras en la industria del entretenimiento

### Deja un comentario

Introduce aquí tu comentario...

Este sitio usa Akismet para reducir el spam. [Aprende cómo se procesan los datos de tus comentarios.](#)

#### Anterior

La discriminación racial causa que las niñas negras sean tratadas como adultas

#### Siguiente

Sobre la raza, la guerra y el conflicto entre el Occidente y el Oriente en Ucrania (I Parte)



CARRITO

No hay productos en el carrito.

#### CATEGORÍAS DE PRODUCTOS

AFRO & ECO (20)  
COMIC Y NOVELA GRÁFICA (65)  
CURSOS Y TALLERES AFROFÉMINAS (0)  
JUGUETES (23)  
LIBROS (943)  
MERCHANDISING Y REGALOS (44)  
OTROS (1)  
TARJETAS REGALO (1)  
Uncategorized (0)

Buscar productos... [Buscar](#)



#### SUSCRIBIRSE A NUESTRA NEWSLETTER

Suscríbete a la Comunidad Afrofémínas y recibe todas nuestras noticias y novedades

Únete a otros 130.279 suscriptores

Email Address

[Seguir](#)

#### SÍGUENOS EN TWITTER

[Afrofémínas](#)  
@AfrofeMinas  
Sobre la raza, la guerra y el conflicto entre el Occidente y el Oriente en Ucrania (I Parte)  
afrofeminas.com/2022/03/15/sob...

[Sobre la raza, l...](#)  
Sobre la discrimi...  
afrofeminas.com  
28min

#### FACEBOOK



#### LO MÁS LEÍDO EN AFROFÉMINAS

- La discriminación racial causa que las niñas negras sean tratadas como adultas
- ¿Qué estás diciendo cuando utilizas N'igga en tu lenguaje?
- [R]esidente, no te odiamos a ti... odiamos tus privilegios
- 5 ejemplos de violencia simbólica
- Primera plana: Presidenta Negra
- "¿Y tú qué miras?" Autoamor y confianza en una misma en las memorias de Gabourey Sidibe

