

Inicio > Reseñas > Destacados Adultos > Tefra

Tefra

Ficha realizada por: Ysabel M.



Título: Tefra
Título Original: (Tefra, 2021)
Autor: Viviana Troya
Editorial: Consonni

Copyright:
© 2021, Viviana Troya.
© 2022, de esta edición; consonni ediciones.
© 2022, de las imágenes, Montaña y Tefra. Laura Noguera.

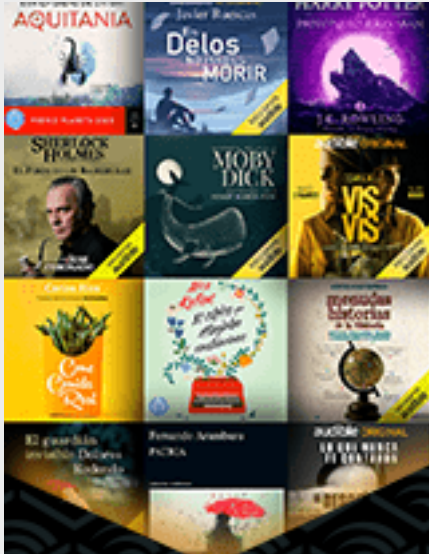
Ilustraciones: B/N
Edición: 1ª Edición: Julio 2022
ISBN: 9788416205943
Tapa: Blanda

Etiquetas: relatos libros ilustrados literatura colombiana Colombia emociones metáforas volcanes sentimientos cambio
Nº de páginas: 117

Buscador de reseñas

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A
B C D E F G H I J K L
M N Ñ O P Q R S T U V
W X Y Z

Publicidad



Prueba audible gratis

Miles de audiolibros y podcasts exclusivos

Después 9.99€/mes. Renovación automática. Solo para nuevos suscriptores

Argumento:

El volcán Galeras, en Colombia, da pie a esta serie de **relatos** que forman parte de un ejercicio e investigación artística de la propia autora. Relatos que muestran sus sentimientos y lo arraigada que está a su tierra y a su pueblo, Pasto.

Opinión:

No cabe la menor duda de que la literatura sudamericana está viviendo un nuevo *boom* de la mano de una serie de voces nuevas que aportan una gran calidad y aire fresco. Dentro de la nueva literatura colombiana, a Margarita García Robayo se le ha de unir el nombre de **Viviana Troya**, una joven artista nacida en la ciudad de Pasto. La editorial Consonni acaba de publicar su primer trabajo literario: "**Tefra**", que reúne una serie de **relatos** escritos por la autora en Londres. Trabajos que son el fruto de una investigación que estaba llevando a cabo en torno a la temperatura de su casa en Pasto y a la influencia en ella del **volcán Galeras**.

Todo el libro es una gran lección de cómo se ha de escribir un relato. Todos ellos tienen como protagonista a este volcán, aunque no se le nombre, y a todo lo que va influyendo en la autora. Un volcán que, como otros muchos, marca la vida de los habitantes de las zonas situadas a sus pies, una de ellas es la ciudad de Pasto en la frontera con Ecuador. No hay ni un relato que sea malo, todos tienen una **gran calidad literaria y emocional**. El volcán Galeras es una buena metáfora de la vida.

Viviana Troya es también artista y no puede negarlo. Esta Viviana se deja entrever en cada palabra. Me ha encantado su forma de escribir. **No hay ningún tipo de autocensura en sus palabras, expresa libremente lo que siente**, aunque haya algunos relatos que quizá no sean muy "políticamente correctos" en su país, como es el que le dedica a Simón Bolívar y en el que el General no sale muy bien parado. Viviana también permite al lector conocer más acerca de su ciudad, Pasto, un lugar fronterizo que ha ido cambiando de país a lo largo de su historia. Un cambio metáfora del propio cambio que da la vida.

"**Tefra**" es una **lectura agradable**. Como los relatos son cortos, esto aligera la lectura, pero recomiendo leerlo despacio para no perder detalle de su forma de escribir y comunicarse.

La editorial Consonni está especializada en autoras nuevas, poco conocidas por la gran mayoría de los lectores. Una iniciativa que demuestra que es una editorial que apuesta por la calidad y ello se agradece. **Viviana Troya** es un buen ejemplo de ello.

Ysabel M.

Frases de esta opinión pueden utilizarse libremente en otros medios para promoción del libro, siempre que no se varíe y se mencionen al autor de la misma y al medio anikaentrelibros.com

¿Te ha gustado? Compártelo:

Comentario de los lectores:

Si te gustó este libro, también te puede interesar...

 <p>Quince llamadas perdidas Rubén Abella Algaída</p>	 <p>Girasoles en Venecia Jesús Serna Quijada Soldesol</p>	 <p>Sofoco Laura Ortiz Gómez Barrett</p>	 <p>Sueños europeos Emma Puikonen Esplanadi</p>	 <p>La casa de los cerdos Julián Cruz Libros Walden</p>
---	---	--	---	---