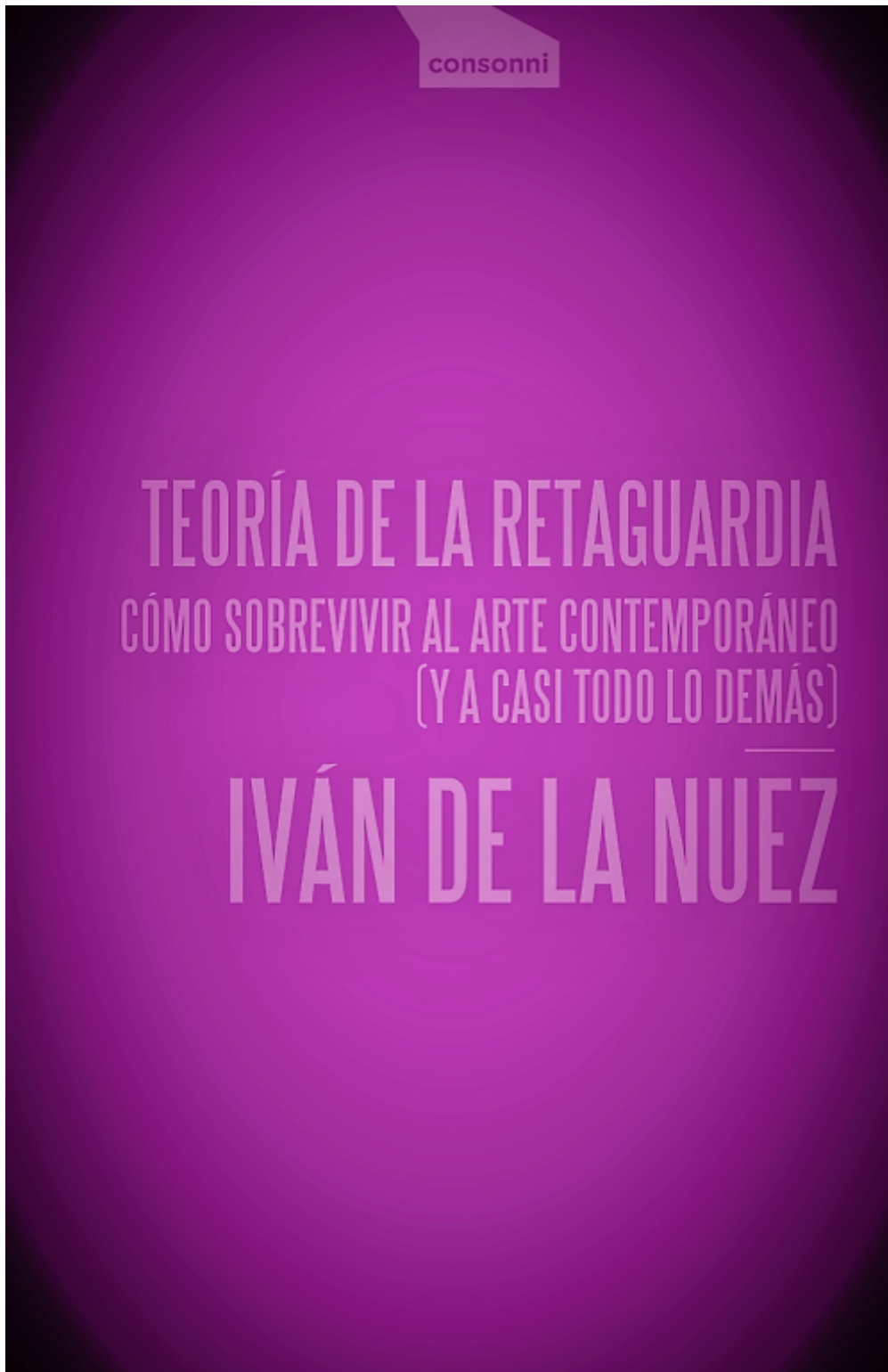


inCUBAdora

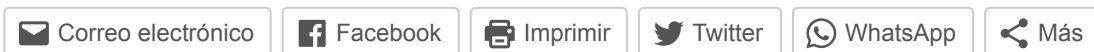
Cultura, Reciclaje e Intercambio de Velocidades

Carlos A. Aguilera: ·¿Vida más allá de la Retaguardia? / Entreviú a Iván de la Nuez·

Publicado el [marzo 1, 2019](#) | [Deja un comentario](#)



Soy un ensayista que tiene la suerte de hacer exposiciones, que son formas colectivas o públicas o visuales de esos ensayos, pero que mantienen su raíz en ellos. Es decir, no soy un curator de academia, pues formo parte de una generación que viene de la escritura y la crítica. Así que no hay mucha diferencia entre mis libros y mis exposiciones. En unos y otras me desmarco del interés por convertir el arte en agitprop y apuesto por lo contrario: que es la venganza de licuar el agitprop en las reglas del arte. Mis proyectos no están tan interesados en las políticas culturales sino en la cultura política que hay debajo del poder. Esto te permite desentrañar, por ejemplo, por qué se mantiene el autoritarismo comunista en la vida poscomunista, o en el hecho de que las relaciones con el mercado tengan un corte estalinista... Para seguir leyendo...

SHARE THIS:

Me gusta

Sé el primero en decir que te gusta.

RELACIONADO

Aldo Menéndez: ·Cambios y lujurias de Rubén Rodríguez·
En "Actualidades"



Francine Birbragher: ·Jorge Pantoja, poeta visual·
En "Actualidades"



María Elena Ditrén: ·Entre el retrato y el autorretrato: fotografía y representación·
En "Actualidades"

Esta entrada fue publicada en [Actualidades](#), [Artes visuales](#), [Libros](#). Guarda el [enlace permanente](#).
