



EL ESTADO MENTAL,

JUEVES

22

ENERO 2015



PORTADA

REVISTAS

SECCIONES

DIARIO

RADIO

TIENDA

SUSCRIPCIONES

APPS

X

NÚMERO 5 NOVIEMBRE DICIEMBRE 2014

EMANCIPACIÓN CULTURAL

[David Bestué \(/autor/david-bestu%C3%A9\)](#)



En un contexto como el actual, lleno de políticas erráticas en el ámbito de la cultura, se hace necesario y urgente construir iniciativas alternativas encaminadas a la creación y difusión del arte contemporáneo español. Estructuras frágiles y temporales pero también tremendamente camaleónicas para desarrollarse en salas, talleres, casas particulares o espacios provisionales según las necesidades de cada momento. Hemos querido esbozar un directorio irremediabilmente incompleto de algunas de estas iniciativas.

AZALA Vitoria

Con esta iniciativa, Idoia Zabaleta ofrece alojamiento en un entorno rural y a su vez un espacio de encuentro entre artistas e investigadores en el contexto amplio de las artes escénicas. Su ubicación hace que las residencias, talleres y encuentros con gente como Elena Aitzkoa, Itziar Okariz, Bojana Cvejic o Pedro G. Romero, resulten especialmente fructíferos.

Dirección: **Lasierra, 15. Lasierra**

Web: www.azala.es (<http://www.azala.es>)

BALEIRO Santiago de Compostela

Fundado por los historiadores del arte Daniel López Abel y Víctor E. Pérez. A pesar de disponer de un pequeño espacio para realizar charlas, conciertos o, como ellos mismos explicitan, “cualquier actividad que no tenga cabida en otros lugares de la ciudad”, la principal intención de Baleiro es posibilitar la producción de proyectos en el ámbito de la música y las artes visuales. A principios de año promovieron la exposición *A tácticas do adversario* del comisario Manuel Segade, que tuvo lugar en Normal, el espacio de intervención cultural de la Universidade da Coruña.

Dirección: **Avenida Castelao, s.n.**

Web: www.baleiro.org (<http://www.baleiro.org>)

BAR PROJECT Barcelona

Se trata de un proyecto iniciado por los comisarios independientes Juan Canela, Andrea Rodríguez Novoa y Verónica Valentini destinado a atraer artistas y otros agentes culturales a Barcelona, mediante alojamiento y una programación de actividades y presentaciones surgidas de estas residencias. Este otoño los invitados son los artistas André Romão y Richard John Jones y la comisaria Margjt Såde.

Web: barproject.net

LA CANÍBAL Barcelona

La Canibal es una librería de carácter cooperativo fundada por Julia Montilla, Jesús Arpal y Amanda Cuesta, que se propone “contribuir a la transformación radical – un horizonte anticapitalista, (trans)feminista y descolonizado”. Además de contar con un seleccionado fondo bibliográfico, en su local se programan infinidad de actividades: talleres, grupos de lectura, conciertos... que dan vida al barrio.

Dirección: **Nàpols, 314**

Web: www.lacanibal.net (<http://www.lacanibal.net>)

CASA SOSTOA Málaga

Esta iniciativa cultural se desarrolla dentro del domicilio particular del historiador del Arte Pedro Alarcón Ramírez y comprende exposiciones de pequeño formato, encuentros con artistas y otras actividades.

Dirección: **Héroe de Sostoa, 142**

Web: casasostoa.es

CIENFUEGOS Málaga

Cienfuegos es el taller de trabajo de ocho personas, en su mayoría artistas pero también poetas y diseñadores, que además es un espacio abierto al público que busca dar salida a propuestas distintas: desde proyecciones de películas a encuentros y presentaciones de libros. Del 13 al 16 de noviembre realizarán una exposición de artes plásticas en colaboración con la ONG Málaga Acoge.

Dirección: **Conde de Cienfuegos, 2**

Web: espaciocienfuegos.com

CONSONNI Bilbao

Consonni es una de las productoras de arte contemporáneo más longevas del país, con más de 15 años de existencia. Su flexibilidad a la hora de abordar las necesidades de los diferentes artistas ha facilitado que hayan organizado desde un programa de televisión (Matthieu Laurette) a una visita guiada por el Guggenheim de Bilbo (Andrea Fraser). En 2012 abrieron una línea de publicaciones que recientemente se ha engrosado con el proyecto editorial *Pretty Woman*, de Pablo Marte.

Dirección: **Conde Mirasol, 13**

Web: consonni.org

DAFO Lleida

Proyecto personal de Jordi Antas, DAFO es un espacio de arte contemporáneo centrado en el arte emergente de la ciudad de Lleida, pero que también se interesa por lo que sucede en el ámbito español. En sus instalaciones ha habido exposiciones de Ariadna Parreu, Estanis Comella y un taller de Cabello/Carceller, entre otros.

Dirección: **Anselm Clavé, 2**

Web: www.dafoprojectes.com (<http://www.dafoprojectes.com>)

DEMOLDEN VIDEO PROJECT Santander

Espacio especializado en videoarte y prácticas afines (animación, videoclip, videodanza...) que cuenta con una buena programación, gestionada por el artista Luis Bezeta. En su espacio se han mostrado trabajos de François Vogel, Andrés Duque o Joan Morey.

Dirección: **Sol, 12**

Web: www.demolden.com (<http://www.demolden.com>)

LA FRAGUA Córdoba



La Fragua es un espacio de residencias para artistas y espacio de acción cultural contemporánea en el medio rural,

situado en una parte del antiguo convento de Santa Clara de Belalcázar, una población situada en la frontera entre Andalucía y Extremadura. Fundada en 2010, ya ha organizado más de 90 residencias de artistas como Jacobo Castellano, Laia Estruch y Tere Recarens. Paralelamente, esta asociación ha abierto Combo, un local en la ciudad de Córdoba que funciona como “espacio satélite” de las actividades que se desarrollan en la residencia y que ha expuesto *Principio de incertidumbre*, de Ángel Masip, hasta el 2 de noviembre.

Dirección: **Convento de Santa Clara**

Web: www.lafragua.eu (<http://www.lafragua.eu>)

Dirección: **García Lovera, 5**

Web: comboarts.tumblr.com

THE GREEN PARROT Barcelona

Espacio sin ánimo de lucro dirigido por los comisarios Rosa Lleó y Joao Laia, cuyo objetivo es organizar cuatro exposiciones anuales de artistas del circuito internacional, con su respectiva publicación y actividades, como la exposición colectiva de June Crespo, Patrick Hough y Anna Franceschini.

Dirección: **D'en Bot 21, 1º**

Web: www.thegreenparrot.org (<http://www.thegreenparrot.org>)

HALFHOUSE Barcelona

Halfhouse es un espacio de creación y pensamiento que desde el 2012 se aloja en la vivienda de Alberto Peral y Sinéad Spelman. La polivalencia del lugar, una casa con jardín en la avenida de Vallvidrera, ha permitido realizar multitud de intervenciones específicas como *Consumir un árbol*, de Black Tulip o *El pilar*, de Jorge Satorre, y actividades como *Amor de cumbia*, de Erik Beltrán o el workshop *Lo informe*, dirigido por Catalina Lozano este pasado verano.

Dirección: **Avenida de Vallvidrera, 66**

Web: www.halfhouse.org (<http://www.halfhouse.org>)

KARPINTERIA Bilbao

Espacio gestionado por Histeriak Kolektiboa, un grupo de seis personas procedentes del audiovisual, las artes escénicas y la producción cultural. En su statement aclaran que “quisimos apoderarnos del término Histeria, trastorno que de manera equívoca se relaciona exclusivamente con el sexo femenino, y darle otra acepción. Histeria procede del griego y su significado es “útero”. Nos gustó pensar en Histeria como un colectivo de seis mujeres donde se gestan proyectos”.

Dirección: **Cortes, 29**

Web: histeriak.org

LATALLER Bilbao

Local dirigido por Maite Martínez de Arenaza en el que convive un taller de grabado con una programación expositiva estable. La exposición *Wilder is the New Black*, de Gema Inxtausti, puede visitarse hasta el 19 de diciembre.

Dirección: **Zumárraga, 7**

Web: www.lataller.com (<http://www.lataller.com>)

LICEO MUTANTE Pontevedra

Con una programación muy densa que intercala el cineclub, obras teatrales, conciertos de música y presentaciones literarias, Liceo Mutante es uno de los espacios más potentes de Pontevedra desde su creación en 2011.

Dirección: **Rosalía de Castro, 100**

Web: www.liceomutante.com (<http://www.liceomutante.com>)

OTRO ESPACIO Valencia

Proyecto intermitente de la asociación cultural Otro Espacio, fundada en 2011 por Juan José Martín Andrés y Alba Braza Boïls. En su web defienden su carácter nómada, que se complementa con una publicación periódica que amplía información sobre el proyecto curatorial sobre cada uno de los artistas que participan y del contexto donde se da.

Web: www.otroespacio.org (<http://www.otroespacio.org>)

EL PALOMAR Barcelona

Proyecto de los artistas Mariokissime y R. Marcos Mota en un reducido espacio en lo alto de un edificio en Poble Sec con la esperanza, según explican ellos mismos, de “reactivar la tarea post-feminista y post-queer que recientemente están apuntando ciertas instituciones” pero buscando un compromiso sólido. Actualmente se puede ver *...De un color sufrido*, de Noé Bermejo.

Dirección: **Elkano 43, ático**

Web: el-palomar.tumblr.com

PLAN RENOVE Sevilla

Iniciativa de Sema D'Acosta y Marcelino García para revitalizar la escena artística sevillana, poniendo en relación diferentes generaciones de la ciudad. En vez de disponer de un espacio fijo prefieren plantear exposiciones y actividades en diferentes lugares. Actualmente han organizado la exposición *Todos vamos a morir*, de Arturo Comas en La Sala.

Web: www.facebook.com/planrenovesev (<http://www.facebook.com/planrenovesev>)

RAMPA Madrid

Proyecto Rampa es una de las iniciativas más estimulantes de la capital, cuyo núcleo es servir de espacio de trabajo de una serie de artistas como Silvia Cuenca Sanz, Quino Monje, Teresa Solar y Belén Zahera y en el que además se programan residencias, publicaciones y presentaciones, como la discoteca de Olivier Feigl, realizada este pasado mes de octubre.

Dirección: **Fuenlabrada, 9**

Web: proyectorampa.net

SALÓN Madrid





Salón es otra de las iniciativas que se inscriben en un interior doméstico, el de la vivienda particular de Ángela Cuadra. La idea es generar exposiciones puntuales de artistas como la que recientemente realizará la comisaria Nerea Ubieto con los artistas Javier Núñez Gasco y Olalla Gómez.

Dirección: **Guillermo Rolland, 3**

Web: saloncito.tumblr.com

DAVID BESTUÉ

David Bestué (Barcelona, 1980) es artista y ha publicado varios libros como *Enric Miralles a izquierda y derecha* (2010) y *Formalismo puro* (2011).