



EL FORUM D'AVIGNON, EN BILBAO >

La cultura pone a Bilbao en su sitio

► La villa acoge en marzo el Forum d'Avignon en el que se debatirán las inquietudes culturales de la capital ► Más de 200 profesionales buscarán la relación entre el mundo económico y el cultural

OLGA SÁEZ

BIBAO. El Forum d'Avignon, un encuentro internacional en el que profesionales del arte, la arquitectura, la política o el emprendimiento analizan el papel de la cultura en el desarrollo económico de las ciudades se celebra este año por primera vez en Bilbao, fuera de la ciudad francesa. La talla de los ponentes que estarán presentes en este encuentro da una idea de la trascendencia de este foro que contará con Katrin Jakobsdóttir, exministra de Educación, Ciencia y Cultura de Islandia; Saskia Sassen, socióloga y premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales en 2013; Vito Acconci, artista y arquitecto, o Gail Lord, responsable del Plan de Cultura de Chicago, entre otros. Se celebrará entre el 5 y 8 de marzo en la Alhóndiga y pondrá en el epicentro del estudio las inquietudes culturales de la villa.

En junio de 2013, Bilbao reunió a alcalde de ciudades de todo el mundo para intercambiar sus experiencias y compartir soluciones a problemas. La villa se convirtió por unos días en lo más parecido a la sede de la ONU en una ciudad. Un año después, se convierte en *hospedaje* de otro prestigioso foro que también, como el celebrado hace un año, por primera vez sale de su ciudad de origen y recalca en Bilbao. En este caso, para reunir a expertos que hablen de la cultura y su relación con la economía.

“Pero, ¿qué es cultura?”. La pregunta se la hizo ayer el alcalde, Iñaki Azkuna, para enmarcar el debate que va a tener lugar próximamente en Bilbao. “Todo el mundo coincide en que el teatro, el cine o los museos son cultura, pero ¿las nuevas tecnologías son cultura?”, volvió a preguntarse Azkuna.

El Forum d'Avignon es una iniciativa europea, a la que la UE aporta el 50% de su financiación, que fue creada en 2007. El evento, que tiene como objetivo la interacción de expertos y agentes del ámbito cultural para la generación de proyectos concretos en el ámbito urbano, fue presentado ayer en la propia Alhóndiga por el alcalde de la villa, Iñaki Azkuna; la directora general del Forum d'Avignon, Laure Kaltenbach, y la directora de Alhóndiga Bilbao, Lourdes Fernández.

Kaltenbach reconoció que la organización lleva tiempo reflexionando sobre la transformación urbanística y cultural de la villa. “Es difícil encontrar estrategias culturales a largo plazo en los países europeos. Es algo que ocurre en Singapur, pero no en Europa”, dijo.

Por eso, Kaltenbach recordó que en 2008, año de la primera edición de este foro, el propio Azkuna se desplazó hasta Avignon, al Palacio de los Papas, donde “conoció al



Kaltenbach, Azkuna y Fernández presentaron ayer el próximo foro que tendrá lugar en Bilbao. FOTO: D. DE HARO

arquitecto Philippe Starck y le comentó que tenía un depósito de vinos en Bilbao –la Alhóndiga– para el que tenía varios planes”. “Ese es precisamente el espíritu de estos encuentros”, subrayó.

Kaltenbach incidió en que el objetivo de la organización que dirige es relacionar al “mundo de la cultura y el mundo de la economía, que no se miran a la cara”. “Que las empresas escuchen al mundo de la cultura y que la cultura contribuya a la economía, pero también a la cohesión social”, añadió.

REFERENTE CULTURAL Este foro contribuye a internacionalizar Bilbao y se consolida como referente cultural a nivel europeo por la vinculación de la cultura con el desarrollo de la ciudad que ha conseguido en los últimos años.

Es este sentido, Azkuna señaló que la realidad urbana local constituye un eje de nuevas oportunidades “donde la cultura, en su sentido más amplio, asume un papel crucial”, y subrayó que se debe hacer un esfuerzo para “luchar contra la ignorancia por medio de la introducción de programas de cultura”.

Así, identificó la ciudad como el “entorno más susceptible de generalización de cultura” entre los ciudadanos. “No es lo mismo ser una persona medianamente culta o un ignorante” dijo, antes de reconocer que “también la cultura cuenta con un componente económico”, además del social y político.

El alcalde destacó que en la actualidad existe una “crisis” en los modelos tradicionales que ha puesto de manifiesto “la necesidad de buscar nuevas soluciones y propuestas que permitan corregir los desequilibrios que afectan negativamente a los ciudadanos”.

En este contexto, señaló que la realidad urbana local constituye un eje de nuevas oportunidades “donde la cultura, en su sentido más amplio, asume un papel crucial”.

El foro cultural estará precedido de una jornada de trabajo el 5 de marzo, denominada RAW (Research Action Workshops), donde participarán artistas y agentes locales de la cultura, en lo que será un entorno “de reflexión, precalentamiento y ensayo de ideas”, en palabras de la directora de Alhóndiga Bilbao.

“Quiere abordar ideas y experiencias de proximidad mediante debates que afectan a lo artístico y lo cultural en nuestros contextos contemporáneos”, manifestó Lourdes Fernández, quien además explicó que entre los asistentes también se encontrará medio centenar de alumnos, gracias a un acuerdo con la UPV y la Universidad de Deusto.



EL FORUM D'AVIGNON, EN BILBAO

DATOS

- **El foro.** Desde sus comienzos en 2008 ha tenido como objetivo profundizar los lazos entre la cultura y la economía, pero también subrayar su papel de factor de unión social y de atracción regional.
- **Las fechas.** Se va a celebrar del 5 al 8 de marzo en la Alhóndiga.
- **El tema de debate.** "La ciudad como ecosistema cultural" es el título bajo el que profesionales del arte, la arquitectura, la política o el emprendimiento reflexionarán en el fórum.

LA CIFRA

200

- **Participantes.** Más de 200 expertos de 40 nacionalidades participarán en este encuentro donde debatirá también un grupo de estudiantes universitarios.
- **Financiación.** El Forum d'Avignon es una iniciativa europea, a la que la UE aporta el 50% de su financiación, que fue creado en 2008.
- **Bilbao.** Se consolida como referente cultural a nivel europeo por la vinculación de la ciudad con el desarrollo de la ciudad que ha conseguido los últimos años.



Kaltenbach. FOTO: DAVID DE HARO

LAS FRASES

"La realidad urbana local constituye un eje donde se den nuevas oportunidades"

IÑAKI AZKUNA
Alcalde de Bilbao

"El objetivo es que las empresas escuchen a la cultura y esta contribuya a la economía"

LAURE KALTENBACH
Directora del Forum

"Es un foro abierto a todo el público con debates que afectan a lo artístico y cultural"

LOURDES FERNÁNDEZ
Directora de Alhóndiga Bilbao



Beatriz Colomina
Catedrática

Catedrática de la Universidad de Princeton. Es profesora de arquitectura y directora fundadora del 'Program in Media and Modernity'.



Evelyn Lehalle
Comisaria de museos

Doctora en Historia y antigua comisaria de museos, Evelyn Lehalle es directora de relaciones externas del Museo d'Orsay (París) responsable de minsterios.



Gail Lord
Experta y creativa

Diseñadora del Programa de Cultura de la ciudad de Chicago es una de las más importantes planificadoras de museos del mundo. Experta y creativa.



Joxean Muñoz
Viceconsejero

Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, Educación, Política Lingüística y Cultura del Gobierno vasco. Guionista, cineasta, ilustrador y escritor y comisario.



Jean Blaise
Director de LeVoyage A Nantes

Artista y director de eventos especiales ha sido el creador del Festival des Allumés, el Festival de Fin de Siècle y Estuaire, festival de arte contemporáneo.



Jochen Sanding
Pionero urbano

Es un pionero urbano y empresario cultural. Sus pasiones son la ciudad como espacio público, y las artes. Ha enriquecido Berlín con varias instituciones.



Juan Diego
Bizkaia Design& Creativity

Licenciado en Derecho en la Universidad de Deusto en la especialidad jurídico económica, y diplomado en Estudios Europeos en la Universidad Robert Schuman.



Corinne Hermant
Analista

Analista de la dirección general de Política Urbana de la Comisión Europea y Regional trabaja en el crecimiento inclusivo y el desarrollo urbano y territorial.



Cristina Iglesias
Escultora

Premio Nacional de Artes Plásticas de España, es uno de los referentes del arte contemporáneo. Estudió Ciencias Químicas y escultura en Londres.



David Trueba
Director de cine

Escritor y director de cine. Es escritor, periodista, director de cine, guionista y actor. Es autor de los guiones de 'Amo tu cama rica', entre otras obras.



Guadalupe Echeverría
Directora Donostia 2016

Es la directora cultural de 'Donostia/San Sebastián 2016 Capital Europea de la Cultura'. Colaboradora de enseñanza artística en Miami o en Barcelona.



José Luis Rebordinos
Director del Festival de Donostia

Licenciado en Pedagogía Especial, ha sido director de la Unidad de Cine de Donostia Kultura. Director del Festival de Cine de Donostia.



Katrin Jakobsdottir
Exministra de Islandia

Exministra de Educación, Ciencia y Cultura de Islandia y líder del partido de los Verdes en su país. Parte activa en la recuperación de la economía islandesa.



María Mur
Productora de Consoni

Se licenció en Sociología y Ciencias Políticas y realizó un máster en Gestión Cultural en la Universidad de Deusto (Bilbao). Dirige la productora Consoni.