



Kultura -

Itziar Okariz rueda el video-clip de la cantante Begoña

Más de 120 personas han sido convocadas hoy por la mañana en Portugalete para formar parte de una acción masiva dirigida por la artista donostiarra Itziar Okariz. Las imágenes se incluirán en el video-clip de una canción de la cantante Begoña Muñoz, artísticamente conocida como «Begoña», que produce Consonni y dirige la artista visual afincada en Nueva York. Itziar Okariz rueda el video-clip de la cantante Begoña

BILBO

La trayectoria artística de Itziar Okariz (Donostia, 1965), que reside en Nueva York desde 1997, se ha centrado en la creación videográfica, aliando la producción de imágenes con la performance. Sin embargo, nunca antes había recibido un encargo para rodar un video-clip. «Es una experiencia muy interesante. Entiendo mi trabajo de una manera muy informe; son inicios creativos que toman diferentes formas cada vez, puede ser una exposición o un vídeo-clip», apunta.

La estética que busca se aleja del video-clip al uso. «Estará más cerca del documental», señala. En este trabajo, Okariz rescata actitudes icónicas del rock para organizar una acción en el Puente Colgante. La cantante Begoña, con tacones de aguja, pisa la carrocería de un coche y se tira encima del público aglutinado a su alrededor, apoyándose en un mar de manos. Sobre esta plataforma virtual ella anda, canta y cruza la ría sin tocar nunca el suelo.

Okariz considera este rodaje como una obra artística más. «De hecho, es una acción en la línea de las que vengo haciendo últimamente. Es una ocupación del espacio público de una manera no codificada para el ciudadano, por lo que se enmarca en mi proyecto de los últimos años». Así, piensa que su performance de hoy se puede enmarcar en su deseo de reflexionar «sobre el uso del cuerpo y de los códigos que se establecen sobre el cuerpo y sobre el uso que se establece sobre el mobiliario urbano y los significados que éstos tienen sobre el ciudadano».

La artista, que prepara sendas exposiciones en las galerías Salvador Díaz de Madrid y Pérez Albéniz de Iruñea, se presentó por última vez en Bilbo hace casi un año, cuando realizó la exposición-performance "Tregar edificios", encargada por la Fundación Bilbao Arte.

Okariz está trabajando paralelamente en diferentes proyectos. Uno de ellos tiene que ver con el irrintzi. «Es algo que he empezado hace poquito y que no sé a dónde me va a llevar advierte. Es sólo una de las líneas en las que trabajo».

Baigorri Argitaletxea S.A Gipuzkoa: Portuetxe, 23-2.a/20018 Donostia
Tel 943 316999/FAX 943 316998