

«Administrazioa eta pentsu etxeak dira erantzuleak»

Baserritarrak kriminalizatzen ari direla salatu zuen Gipuzkoako EHNE sindikatuak

«Behin eta berriz esan dugu ez gaudela muskuilu batean, eta gurean ere kasuren bat sortuko zela», gogorazi zuen Marije Intxaustik, EHNEko kidea. EHNERen ustez, behi eroen erantzuleak pentsu etxeak dira, debekatutako pentsuak egiten dituztelako, eta Administrazioa ere bai, behar bezala kontrolatzen ez duelako.

Kristina MARTIN | LASARTE

Azpeitiko baserri batean agertutako behi eroa dela eta, EHNEk argi utzi gura izan zuen, «nahiz eta kriminalizatzen gaituzten, behi eroak agertzea ez da baserritarren erua. Benetako erantzuleak Administrazioa eta pentsu etxeak dira. Administrazioak legeak ezartzen dituen analisiak baino gehiago egiten duela dio, eta egiaztatu denez, hori gezurra da. Kontuan hartu behar dugu Azpeitiko behia 1997an jaiotako zela, eta haragizko irina duen pentsua 1994an debekatu zutela. Eusko Jaurlaritzak behin eta berriz esaten ari da Bizkaian, Araban edo Gipuzkoan behi eroak agertuz gero, kanpokoak izango lirakekeela; baina Azpeitiko behia hemen jaiotako zela gertatu da», gaineratu zuen Intxaustik.

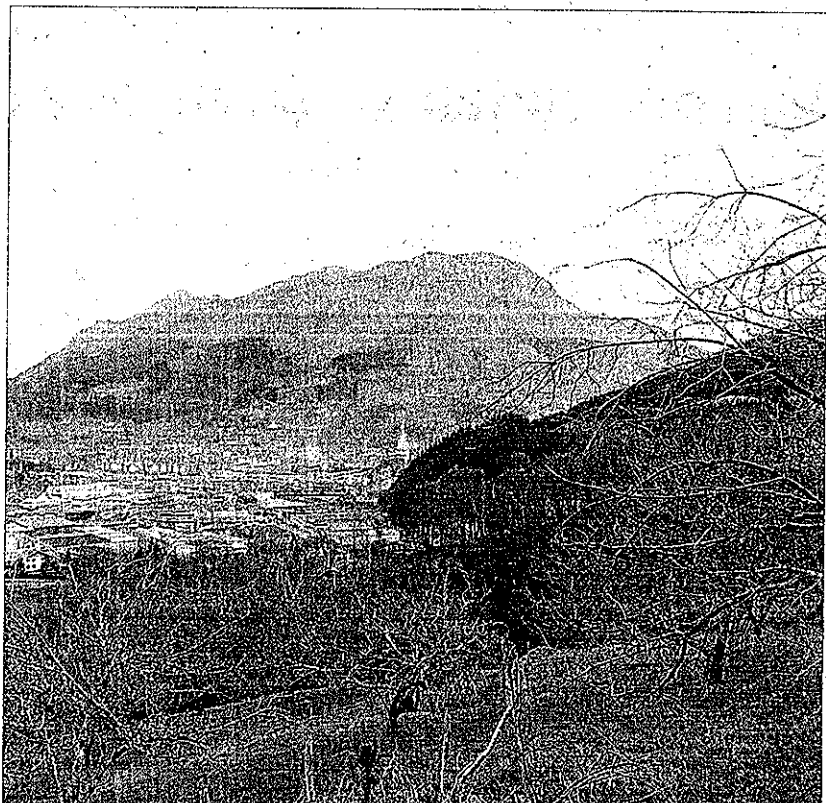
Bestetik, pentsu etxeen erantzukizuna nabarmendu zuen Gipuzkoako EHNEk. «Pentsu etxeek, dirua irabazteko asmoz, haragizko pentsuekin jardun dute. Baserritarrok pentsu egokiak ematen dizkigutela uste genuen. Orain argi dago ez dela hala», adierazi zuen.

Horrek in lotuta, zenbait eskakizun egin zituen EHNEk. «Arazo honen inguruan hitz egiteko eta konponbideak bilatzeko mahai eratzeko eskatzen dugu. Administrazioak azken zapuzurteotan pentsu etxeetan eginiko analisen emaitzak eskuratu nahi

ditugu, horiek ikusi eta gero, arazo honen benetako erantzuleak atera daitezkeen», eskatu zuen EHNE sindikatuak.

ENBAREN lasaitasunerako dela

Beste alde batetik, ENBA nekazaritza sindikatuak lasaitasunerako mezua bidali zion gizarteari, eta kontsumorako okel gutzita dagokion kontroletatik pasatu dela gogorazi zuen. Bestalde, Azpeitian atzemandako behi eroa «Euskadi eta bertoko abeltzaintzarentzat oso albiste txarra da», esan zuen. Izan ere kalte handia jasaten ari dira, okelaren salmenta gero eta gehiago jaistea eragin baitu.



Andoni CAMELLADA

EHNE sindikatuak Gastelzko Gobernuak 1994tik hona pentsu etxeetan eginiko analisen emaitzen zerrenda eskatu du.

Los carniceros optan a quitar el espinazo

GARA | MADRID

El Ministerio de Sanidad y Consumo español tendrá lista antes de fin del mes de marzo la orden que permitirá a mataderos, salas de despiece y carnicerías la retirada de la columna vertebral o espinazo de los bovinos mayores de un año, siempre que esos establecimientos cumplan una serie de requisitos sanitarios.

La orden adaptará la normativa española a las decisiones tomadas por Comité Veterinario Permanente de la Unión Europea, que determinó que la retirada del espinazo se llevara a cabo en el tipo de establecimiento que cada estado considere más oportuno. Esta decisión entrará en vigor a partir del 31 de marzo.

La orden del Ministerio de Sanidad español

establecerá, de acuerdo con las comunidades autónomas y el Ministerio de Agricultura, el procedimiento y los requisitos que deberán reunir mataderos, salas de despiece y carnicerías para la extracción del espinazo de la canal.

Estas condiciones serán más difíciles de cumplir en el caso de los puntos de venta, donde no hay un veterinario que certifique que la se-

paración se está haciendo con todas las garantías.

A esto hay que añadir los problemas que plantea la recogida de este material específico de riesgo (MER) para su destrucción en las más de 48.000 carnicerías repartidas por todo el Estado español.

La supresión del espinazo antes de que llegue a los puntos de venta plantearía, según Bruselas,

problemas en el transporte de las canales, en las que la columna constituye el elemento que sostiene toda la pieza.

La Comisión Europea proponía que fueran las carnicerías los establecimientos encargados de proceder a la extracción, pero las opiniones de los estados miembros eran demasiado divergentes, por lo que finalmente se decidió dejar vía libre a cada país.

Posible querrela para el Ministerio español de Agricultura

GARA | MADRID

Los fabricantes de piensos estudian presentar una querrela contra el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación español, si no rectifica sobre el informe hecho público hace unos días, en el que reconocía que se habían detectado en varias explotaciones harinas cárnicas en piensos para rumiantes tras la prohibición de estos productos en 1994. Asimismo, los fabricantes reconocieron que existen empresas clandestinas que pudieran haber actuado ilegalmente, pero «la denuncia y vigilancia es responsabilidad del Ministerio».

Nadie quiso pujar por las catorce tipografías vascas

Altziber LASKIBAR | BILBO

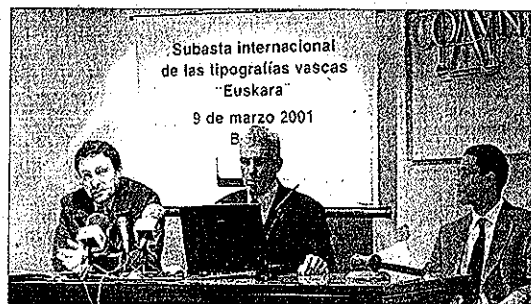
No hubo postores en la subasta internacional celebrada ayer en Bilbo para la venta del lote de catorce tipografías vascas, «Euskara», por lo que, como indicaban las normas de compra, será expuesto en la sala de subastas Moyua. A partir de ahora, «Euskara» quedará en manos de la primera persona o entidad que quiera comprarlo, a cambio de 65.000 euros -casi 12 millones de pesetas- más el 16% por el remate de compra.

Después de que Franck Larcade, director de la productora de proyectos culturales y organizador del evento, Consonni, informara de que no había comprador, valoró lo ocurrido junto

a Hinrich Sachs, gestor cultural y autor de la idea.

Fueron varias preguntas las que pronunciaron para impulsar una reflexión en la sociedad. Mencionaron la falta de conciencia sobre el bien cultural que supone el lote, la no complementariedad que parece existir entre un producto cultural y económico a la vez y sobre los posibles compradores. Entre los que mostraron mayor interés en los días preliminares a la subasta, se destacan una entidad privada vasca, otra estadounidense y una entidad pública.

Larcade remarcó la importancia que tendría el hecho de que el producto fuera adquirido por un ente público, para que ésta llegara a ser de uso público.



Las tipografías «Euskara» serán puestas a la venta.

Mariel RAMIREZ

HISTORIA LA
SENTAZIOAK

Bizi ezazu gure historiaren ikuskizuna