

En 2003 albergará un concurso de intérpretes

El órgano del Euskalduna ofrecerá conciertos las mañanas de los domingos

EL PAÍS, Bilbao. El Departamento de Cultura quiere rentabilizar los 225 millones de pesetas que costó el órgano sinfónico del Palacio Euskalduna —un instrumento con más de 5.000 tubos y elementos sonoros y unas 30 toneladas de peso— con un ciclo de conciertos de grandes intérpretes y un concurso internacional de organistas. La entrada a los seis recitales previstos, todos ellos programados en la mañana de domingo, será de precios reducidos, como máximo 1.000 pesetas.

El primer concierto del ciclo, titulado Organo Kontzertuak, se ofrecerá el 18 de marzo, a cargo del profesor, intérprete y compositor suizo Lionel Rogg, quien también fue contratado para la inauguración en 1995 del órgano restaurado de la colegiata de Zenarruza. Rogg ha incluido en el programa una composición propia.

Siguiendo la tradición organista europea, los conciertos tendrán lugar en sesiones matinales de domingo, con el doble objetivo de atraer a un público familiar e incrementar la oferta turística. El ciclo proseguirá con las actuaciones de Hans-Jürgen (8 de abril) y Silvia Márquez, acompañada por la soprano Marta Almajano (10 de junio). Tras un receso veraniego los conciertos serán interpretados por la familia Haselböck (16 de septiembre) y Ludger Lohmann, con el coro de la Sociedad Coral de Bilbao (21 de octubre). La serie finalizará con la actuación de Jon Laukvik, con el Coro de la Universidad del País Vasco (18 de noviembre).

El órgano también será protagonista de un Concurso internacional que prepara la Diputación de Vizcaya. Sus previsiones apuntan a que podrá celebrarse en 2003 y tendrá una periodicidad bianual. El certamen de intérpretes de órgano se alternará con las sesiones del Concurso internacional de canto.

Las entradas de los conciertos se pondrán hoy a la venta en las taquillas del Euskalduna. El

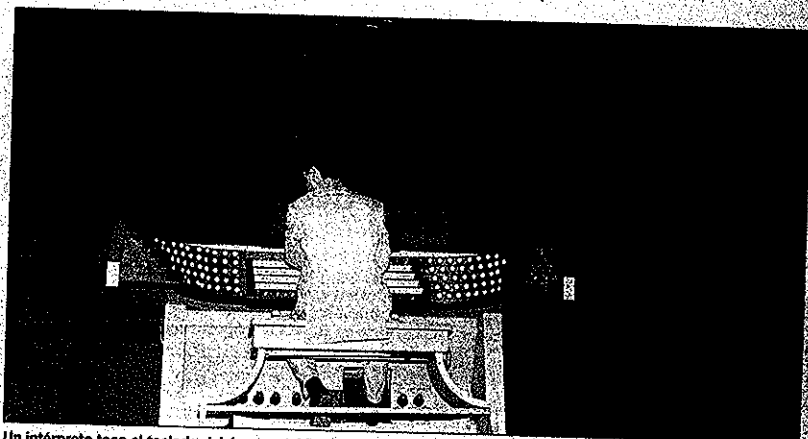
acceso a las localidades del auditorio tendrá un precio único de 1.000 pesetas, que se reducirá a la mitad para niños, jubilados, estudiantes y socios de la Orquesta Sinfónica de Bilbao.

El órgano del auditorio fue el último equipamiento que se instaló en el palacio Euskalduna. El instrumento no estuvo disponible hasta junio del año pasado, más de un año después de la entrada en funcionamiento del nuevo auditorio y centro de congresos de Bilbao.

Fabricación alemana

La construcción del órgano fue encargada a la empresa alemana Karl Schuke en 1997. El gasto de 225 millones de pesetas permitió contar en Euskalduna con un instrumento sinfónico, el único que existe en Vizcaya fuera de un recinto religioso, que combina los materiales nobles de los órganos antiguos y la tecnología electrónica más avanzada.

La estructura sonora del órgano se distribuye a ambos lados del escenario. Permite obtener un resultado similar a un órgano mecánico, de los denominados clásicos, y también actuar como un instrumento sinfónico, de tracción eléctrica. Los expertos lo consideran un órgano de tres teclados, al que se suma un cuarto, que se compone de 244 trompetas horizontales. La introducción de nueva tecnología, como el instrumental de grabación, respeta el sonido peculiar de los instrumentos clásicos.



Un intérprete toca el teclado del órgano del Palacio Euskalduna. / F. DOMÍNGO-ALDAMA

En el País Vasco estamos trabajando en la modernización de la Administración de Justicia, para conseguir un

Servicio Público más cercano y eficaz.

Más justo.



INFRAESTRUCTURAS

Se ha ampliado la red de edificios judiciales del País Vasco construyendo 16 modernos Palacios de Justicia con Oficinas de Información, y más de 17.000 m² de nuevas dependencias.

SERVICIOS E INFORMACIÓN

Porque creemos que la Justicia debe ser un entorno abierto y accesible, hemos potenciado el acercamiento al ciudadano, a través de oficinas de atención directa y servicios de Justicia gratuitos.

ORGANIZACIÓN INTERNA

Con la optimización de la organización interna hemos conseguido, por un lado, una más estrecha colaboración con las autoridades judiciales y fiscales, y por otra, un servicio de atención al público más cercano y eficaz, más justo.

INFORMATIZACIÓN

La pionera implantación de circuitos con más de 2.300 terminales informáticos y pcs ha supuesto la informatización integral de los Juzgados de la Comunidad Autónoma Vasca.



Retirado uno de los alfabetos vascos que sale a subasta por la reclamación de sus autores

EL PAÍS, Bilbao. Los organizadores de la subasta de las tipografías vascas tradicionales, que se celebra esta tarde el Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-navarro, en Bilbao (Alameda de Mazarredo 69. 18.30 horas), se han visto obligados a retirar uno de los 15 alfabetos que integraban el lote, debido a la reclamación de sus autores, los donostiarros Santos Bregaña y Mikel Enparantza, que lo diseñaron hace sólo tres años.

La subasta pone a la venta con un precio de salida de 65.000 euros (más de 10.000.000 millones de pesetas) los derechos de explotación de los 14 alfabetos y los programas informáticos que los contienen, realizados por Thierry Arsaut.

La tipografía denominada Kai fue diseñada en 1997 por Bregaña y Enparantza. Tras obtener

una mención de honor en un certamen en Estados Unidos, cedieron los derechos de distribución y venta a una empresa americana y está disponible para cualquier cliente en Internet.

La venta al mejor postor de las tipografías ha sido impulsada por el colectivo cultural Consonni, en colaboración con Arteleku y la sala Moyita de Brancas, especializada en la venta de joyas y obras de arte a través de subastas. Todo el proyecto ha sido dirigido por el tipógrafo suizo Hinrich Sachs. Los creadores de la tipografía Kai, tras conocer la subasta a través de los medios de comunicación, exigieron a los organizadores la retirada de Kai. Según un portavoz de Consonni, la inclusión de esta tipografía fue debida a que "la protección legal de la autoría es diferente en Estados Unidos".

EUSKO JAURLARITZA

GOBIERNO VASCO

JUSTITIA LAN ETA GIZARTE SEGURANTZA SARLA

DEPARTAMENTO DE JUSTITIA TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL