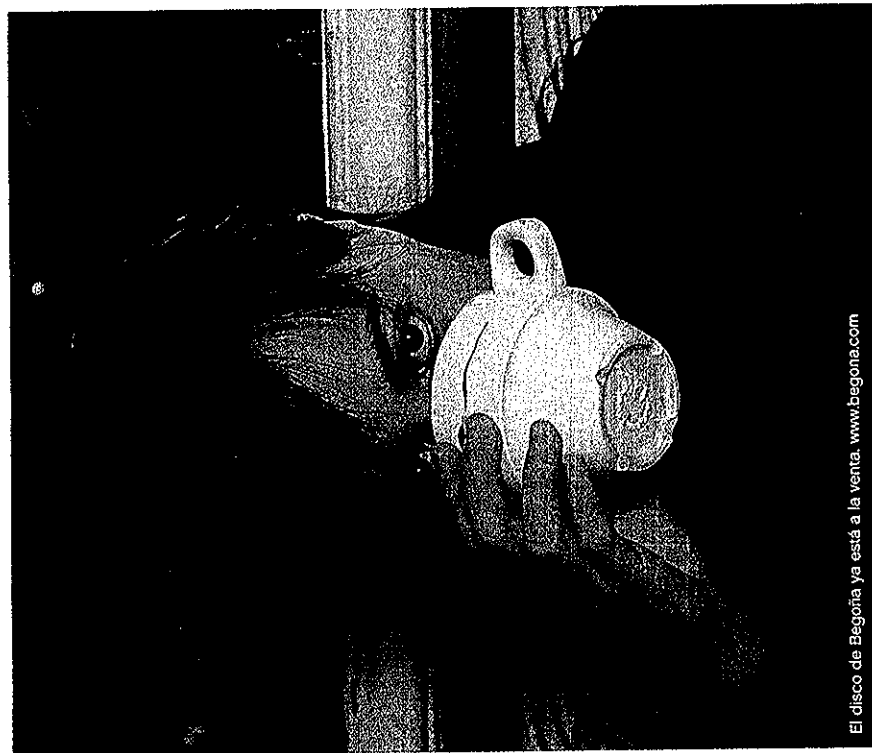


\* SOLO PARA FANS

BEGOÑA

seamos lesbianos esta noche

Por Paul y Van Scheepense



El disco de Begoña ya está a la venta. [www.begoña.com](http://www.begoña.com)

De vez en cuando aparecen discos a los que uno se engancha sin más remedio. *Forpiero* llenar de *frescura* en un árido panorama discográfico, que no devuelven la *sonría* y *no* hacen olvidar desproporcionadamente el inevitable regreso de *Ertopa*. Begoña, una *bilbaina* trotamundos *dáda* a *los* artes audiovisuales, *nos* regala una *de* estar *escuchar* joyas musicales con su disco *We only move when something changes*.

No es Najwa ni tampoco es Ladytron, pero Begoña podría perfectamente ser la hija bastarda de un supuesto matrimonio entre ambos. Su disco de presentación, que lleva poco más de un mes colocado en las estanterías del país, suena a conocido pero resulta inesperado. Primero, porque la portada no ayuda mucho a la hora de intentar adivinar o entrever el posible contenido del cédé: ¿qué esperarías tú de una carátula, obra de Olaf Breuning, esencialmente hippicida y deudora del más puro estilo ONG? ¿un rollito cantautor o que lo de Begoña es mucho más propio de sonar remezclado en sitios de moda que como banda sonora de botellones clandestinos.

Y segundo, porque los diez redondos temas del disco están tan bien acabados que, acopleados de nosotros, nos da por pensar que lo de Begoña tiene que venir de fuera. Y tampoco, porque la Bego es de aquí, del mismo mismo. Bilbao. Y de ahí, al cielo. Después de recorrerse París, Bruselas, Nueva York y lo que hiciera falta, ganándose el respeto como artista

visual (término que suena algo abstracto), comenzó a dar forma en 2001 al cédé que ahora llega a nuestras manos para deleite de nuestros oídos y como energía para el cuerpo.

Presentado con el maxi *Let's play hippies*, tema buenrollista de incitación al lesbianismo (se repite sin cesar la estúpida frase "seamos lesbianas esta noche"), el disco continúa algo tan difícil en nuestros días como evitar que tu dedo se encamine impulsivamente al botón de avanzar pista. Junto con el mencionado semihimno sáfico, *Criminal* apunta a convertirse en nuestra canción preferida de esta primavera.

A B

TE

Necesito  
lo que  
necesito  
pie

ser  
multisera