

Libro:

SALIR DE LA EXPOSICIÓN (SI ES QUE ALGUNA VEZ HABIAMOS ENTRADO) de MARTÍ MANEN

El formato estrella de presentación de arte contemporáneo sigue siendo la exposición. Una exposición que sufre modificaciones constantes, que necesita adaptarse a las propuestas de los artistas, repensarse desde su uso, analizarse según sus posibles funciones y que, en definitiva, nos pide a gritos una reformulación.

Salir de la exposición (si es que alguna vez habíamos entrado) es un acercamiento a las posibilidades de la exposición, un deseo, una mirada para compartir con la voluntad de repensar el modo como el arte se conecta con la sociedad.



Martí Manen. Barcelona, 1976. Vive en Estocolmo. Comisario y crítico de arte. Ha comisariado exposiciones en el Museo de Historia Natural (Mexico DF, 2003), Sala Montcada – Fundación "La Caixa" (Barcelona, 2004-2005), Aara (Bangkok, 2005), Sala Rekalde (Bilbao, 2005), Konsthall C (Estocolmo, 2007), La Panera (Lleida, 2007) o Zero1 (Olot, 2009). Ha sido co-comisario de la Bienal de Turku, Finlandia (2011). Durante 5 años comisarió exposiciones en su propia habitación (Salahab, Barcelona 1997-2001).

ISBN: 978-84-939858-0-6
300g, 130 x 10 x 200 mm, 200 pág.
Idioma castellano.
Mayo 2012.
PVP 12€
Diseñado por Maite Zabaleta.

Este libro inaugura la COLECCIÓN PAPER.

Paper es un espacio de pensamiento crítico. Se propone registrar las diversas maneras de hacer crítica en la actualidad, mostrando así las líneas por las que la producción artística interroga la sociedad contemporánea. Paper es una de las tres colecciones de la línea editorial de la productora de arte consonni.

consonni es una productora de arte localizada en Bilbao. Desde 1997, consonni invita a artistas a desarrollar proyectos que no adoptan un aspecto de objeto de arte expuesto en un espacio. Tiene una línea editorial con tres colecciones, Proyectos, Paper y Beste.