



- 6 PRESENTACIÓN**
- 13 NOTA PRELIMINAR:  
SOBRE EL TIEMPO**
- 45 PRÓLOGO.  
PILVI TAKALA:  
*SLIGHT CHANCE***
- 51 I. CRÓNICA.  
NARRACIÓN, HISTORIA  
Y SUBJETIVIDAD**
- 59 II. HUÍDAŞ.  
LA FICCIÓN  
COMO RIGOR**
- 65 III. MANIFIESTO.  
ARTE HOY,  
ANTE LAS DUDAS**
- 73 EPÍLOGO.  
*THE BOOK LOVERS***
- 204 IMÁGENES**

78	<b>PRESENTACIÓ</b>	142	<b>PRESENTATION</b>
81	<b>NOTA PRELIMINAR: SOBRE EL TEMPS</b>	145	<b>PRELIMINARY REMARK: ON TIME</b>
113	<b>PRÒLEG. PILVI TAKALA: SLIGHT CHANCE</b>	175	<b>PROLOGUE. PILVI TAKALA: SLIGHT CHANCE</b>
117	<b>I. CRÒNICA. NARRACIÓ, HISTÒRIA I SUBJECTIVITAT</b>	179	<b>I. CHRONICLE. NARRATIVE, HISTORY AND SUBJECTIVITY</b>
123	<b>II. FUGIDES. LA FICCIÓ COM A RIGOR</b>	187	<b>II. ESCAPES. FICTIONS AS RIGOR</b>
129	<b>III. MANIFIEST. ART AVUI, DAVANT ELS DUBTES</b>	193	<b>III. MANIFEST. ART TODAY FACING DUBTS</b>
137	<b>EPÍLEG. THE BOOK LOVERS</b>	201	<b>EPILOGUE. THE BOOK LOVERS</b>
204	<b>IMATGES</b>	204	<b>IMAGES</b>