



consonni presenta HPC@Fermín Jiménez Landa. **Ultramarino**

Ultramarino sucede a *Festa konspirazioa*, la propuesta de *Black Tulip* para el programa HPC sobre lo festivo que terminó en la preparación colectiva de un *cocktail*.

Cambiamos la minúscula cantidad de fluido que cabe en un *cocktail* por los 354.700 000 km³ de agua del océano Atlántico. Del líquido de la copa rodeado de tierra firme pasamos a ser un pequeño sólido rodeado de líquido. Historias sobre viajes transoceánicos, entre personas de América y Europa. Sobre la infinitud y el absoluto. Sobre la épica, la búsqueda de lo imposible, la utopía, la aventura y sobre la historia de la inmigración. Viajes en la misma dirección pero en diferente sentido. *Moby Dick* como telón de fondo.

Programa

Sesión.1

Jueves 15 de mayo a las 19:30h en consonni (C/ Conde Mirasol 13, Bilbao).

Con la participación de Jon Maia, Xabier Agote y Mariachi Azteca de Flor Fernández.

Xabier Agote, presidente de la asociación de cultura marítima Albaola y Jon Maia, director del documental *Apaizac Obeto Dokumentala* nos contarán la aventura a bordo de la replica de la 'txalupa' ballenera, Beothuk.

La desaparición del artista holandés Bas Jan Ader en el océano será narrada en forma de ranchera.

Se inaugura la adaptación que va a tomar el espacio de consonni contagiándose de estos viajes de ultramar, de navegaciones arqueológicas.

En un ambiente distendido, de sobremesa, comeremos, beberemos y entre viaje y viaje, el *Napermex* y otros corridos vascos como ese espacio intermedio, como aquello que se contagia.

Sesión.2

Domingo 1 de junio. Hora por confirmar. Punto de encuentro en consonni (C/ Conde Mirasol 13, Bilbao).

Saldremos al mar en busca de ballenas.

Como en la novela *Moby Dick*, no se trata de las ballenas, sino de la búsqueda de éstas. Puede que tengamos suerte y puede que no. Nuestros acompañantes no son espectadores, son compañeros de viaje y esto no es un show. Durante el viaje nos relatan cómo era la pesca de Ballenas. Como en *Moby Dick*, el fracaso está presente, como una posibilidad.

Hora aproximada (De 11.30am a 16.00). Por confirmar

El precio aproximado de la actividad serán unos 15euros (por confirmar) por persona (incluye viaje, trayecto en barco, almuerzo y guía).

Personas interesadas enviar mail a montserrat@consonni.org antes del viernes 30 de mayo.

Imprescindible inscripción previa. Hasta agotar plazas.

Fermín Jiménez Landa

(Pamplona, 1979) artista, vive en Valencia y trabaja en cualquier parte.

Entre sus últimas exposiciones individuales destacan *Podrían ser lobos comiendo M&M's*, Galería Bacos, Madrid (2013), *Las puertas*, La Casa Encendida (2012), *Amikejo* junto a Lee Welch, Laboratorio 987, Musac, León (2011), etc. y entre sus colectivas *Sin motivo aparente*, CA2M, Madrid (2013), *Antes que todo*, CA2M, Madrid (2010), etc.

Estudió en la facultad de Bellas Artes de Valencia y asistió a talleres con Robert Morris, Rogelio López Cuenca, Daniel G. Ándujar, Francesc Torres, Jon Mikel Euba y Douglas Ashford así como a clases en la Anotati Scholí de Atenas.

consonni HPC

consonni (www.consonni.org) es una productora de arte localizada en Bilbao. Desde 1997, consonni

invita a artistas a desarrollar proyectos que no adoptan un aspecto de objeto de arte expuesto en un espacio. Jon Mikel Euba, Matthieu Laurette, Hinrich Sachs, Andrea Fraser, Sergio Prego, Ibon Aranberri, Itziar Okariz, Saioa Olmo, Iratxe Jaio & Klaas van Gorkum, Virginia Villaplana, Nacho Magro, María Ruido, Itziar Barrio, Alex Reynolds, Asli Cavusoglu, Asier Mendizabal, Martha Rosler, Phil Collins, Jeleton etc. Estos proyectos producidos por consonni suelen ser de larga duración.

HPC es un programa específico dentro de las actividades desarrolladas por la productora de arte consonni de Bilbao. Se presenta como una colaboración de menor escala (en cuanto a recursos y temporalidad) en comparación con los proyectos producidos por consonni que suelen ser de larga duración y deslocalizados. Es esta una forma de experimentar sobre el hecho de tener por primera vez un local a pie de calle y sobre la noción de “programación” y de comisariado. Comprobar los usos y posibilidades del espacio en el momento de compartirlo.

HPC responde a "Habitación propia compartida". Un guiño a Virginia Woolf. Reivindicación del espacio propio (público y privado) que las mujeres necesitamos para trabajar, reflexionar y crear.

HPC invita a una serie de profesionales a desarrollar un programa concreto para el local de consonni. Una cadena conceptual entre programaciones. Allá donde lo deja la primera, lo retoma la segunda, etc. Cadena programática que comienza en marzo de 2013 con Pablo Marte, sigue con Johanna Gustafsson Fürst , Black Tulip. Fermín Jiménez Landa, Mabi Revuelta, etc. Veremos donde acaba esta interpretación particular de un *cadáver exquisito*...

contacto prensa: María Mur Dean / maria@consonni.org / +34 626 91 36 65

consonni
c/ Conde Mirasol, 13- LJ1D
E-48003 Bilbao
T. +34 944 078 265



Ilustración: Josune Urrutia, 2012